

	A	A Perf	ECA	NA	NOTE
<b>COMPETENCES ORALES / 10</b>					
Nous/ Je parle distinctement, pas de ricanement ou de « euh » ou peu de tics de langage. Pas de mot tronqué. (ex : « C'te au lieu de « cette »), pas de familiarité.					/3
Nos/ Mes phrases sont correctes.					/3
Le vocabulaire est recherché, varié.					/2
La chronique est plaisante à écouter grâce à la variation des approches, au mélange des voix, à la diversité des registres employés et au ton qui rend votre chronique vivante.					/2
<b>LECTURE DE L'ŒUVRE / 10</b>					
Un résumé clair mais qui ne dit pas tout, qui donne envie d'aller voir le livre.					/2
Un partage sensible et subjectif du texte.					/2
Un jugement personnel nuancé : pas d'argument					/2
Une analyse plus précise d'un personnage, du genre, d'une citation, d'un passage, un thème					/2
Une réponse à « pourquoi lire cette œuvre encore aujourd'hui ? »					/1
Montrer l'originalité du livre					/1