

« BOTANIQUE : de la nomenclature binominale »

**4^{ème} Collège & 3^{ème} SEGPA
2017-2018**

*Le projet « **Botanique : de la nomenclature binominale** » s'inscrit dans le cadre des nouveaux programmes de LCA Latin au niveau 4^{ème}. En outre, au collège Jacques Prévert, une Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté et des ateliers ERE (Espace Rural et Environnement) existent. Une serre a été construite, dans laquelle les élèves cultivent et apprennent les différents métiers liés à l'aménagement et à la production.*

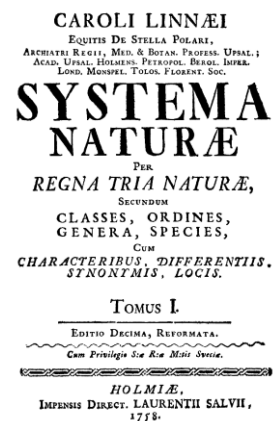
Faire travailler ensemble des élèves s'étant engagés dans une option et des élèves en grande difficulté vise l'échange de pratiques et la collaboration. En effet, les premiers sont initiés à la langue latine, tandis que les seconds aux travaux floricoles. Les uns comme les autres ont dans ce projet des connaissances à transmettre à leurs pairs.

En latin, une séquence sur le *forum* permet d'étudier les différentes fonctions de ce lieu essentiel de l'Antiquité (avec l'exemple du *forum romanum*) et les activités qui s'y développent. Ainsi, le commerce est traité, les boutiques et les métiers sont étudiés. L'artisanat est abordé et les spécificités des métiers manuels, tels que celui de fleuriste et de botaniste. Les élèves travaillent sur des textes et des documents iconographiques (bas-relief ci-contre) pour comprendre la profession et la place de la décoration florale dans le quotidien des Romains. Afin d'évoquer le projet, les élèves découvrent la vie de Carl von Linné, naturaliste suédois du XVIII^{ème} siècle qui a fondé les bases du système moderne de la nomenclature binominale, et traduisent un extrait de son œuvre, *Systema Naturae* (couverture ci-contre).



Bas-relief de fleuriste

Couverture de *Systema Naturae*



Le professeur de lycée professionnel intervient alors pour présenter la notion de nomenclature botanique utilisée pour nommer, classer et reconnaître les organismes vivants. Les latinistes se servent de leurs connaissances lexicales pour retrouver le nom commun français de la fleur, de la plante, de l'arbre. Ils apprennent aussi à distinguer des espèces dont le nom scientifique comporte toujours au moins deux mots, le genre et l'espèce elle-même, exprimés en langue latine (exemples ci-contre : *Ficus lyrata* = figuier lyre ; *Viscum album* = gui blanc ; *Malus sylvestris* = pommier sauvage). Ce travail permet aussi de travailler l'étymologie (album, albinisme, albumine), la civilisation (la figue dans la cuisine romaine), la mythologie (l'invention de la lyre par le dieu Mercure).



Ficus lyrata

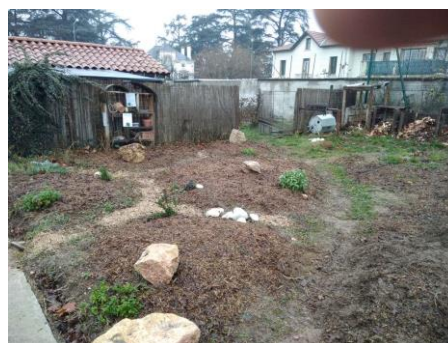


Viscum album



Malus sylvestris

Les latinistes se déplacent jusqu'à la serre dans laquelle ils vont découvrir concrètement les fleurs et plantes que connaissent déjà les élèves de SEGPA. Ainsi, ces derniers servent de guide pour présenter les différentes espèces. Lors d'un atelier commun, tous les élèves plantent des framboisiers.



Enfin, les latinistes créent des couronnes de fleurs et des décorations de table à l'occasion du repas antique annuel.



En définitive, le projet « Botanique » permet, certes, l'enrichissement de la culture générale des élèves, mais aussi le développement de compétences, telles que l'entraide, le respect de l'autre et la lutte contre les idées reçues d'élèves aux parcours différents (compétences du socle commun de connaissances et de compétences évaluées¹).

1 **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre - Coopération et réalisation de projets.** L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus. Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs. L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres. L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.