

Mission Balzac et le Romantisme

Le romantisme est l'âge d'or de la prose. Il bouscule la bienséance de notre société matérialiste et conformiste pour nous faire découvrir sans fard l'intériorité de l'être. Oui, le héros romantique n'a pas peur d'être en proie au doute, à la mélancolie et aux désillusions. Il n'est pas infallible, son rêve est de renverser ce monde d'apparence et de nous ramener aux deux qualités essentielles de l'homme qui devraient être aussi celles de la littérature : l'humilité et l'humanité. Il est le porte parole d'une génération pleine d'espoir et d'ambition de changer le monde. Mais vu votre grand âge, comment cela ne vous serait pas étranger !

Raphael de Valentin dans *La peau de chagrin*, H de Balzac

Vous êtes une équipe de journalistes et vous allez réaliser une émission autour d'Honoré de Balzac. L'émission comportera 7 reportages :

1. un reportage qui fera parler pour présenter sa biographie de Balzac (sa vie et son œuvre)
2. un reportage qui expliquera les différents courants artistique du XIX^e siècle avec un exemple de chacun (un tableau, un roman ou un morceau de musique pourquoi pas ?)
3. un reportage qui présentera le tableau de Girodet : « Portrait de Chateaubriand », 1809 (qui est l'artiste, nature et composition de l'oeuvre, analyse)
4. un reportage qui présentera le tableau de C.D. Friedrich : « Le Voyageur contemplant une mer de nuages », 1818 (qui est l'artiste, nature et composition de l'oeuvre, analyse)
5. un reportage qui présentera le tableau de Géricault: « Le Radeau de la Méduse », 1818 (qui est l'artiste, nature et composition de l'oeuvre, analyse)
6. un reportage qui présentera le tableau de Delacroix : « La Liberté guidant le peuple », 1830 (qui est l'artiste, nature et composition de l'oeuvre, analyse)
7. un reportage qui présentera le tableau de Courbet : « Le Désespéré », 1809 (qui est l'artiste, nature et composition de l'oeuvre, analyse)

Longueur des reportages : une à deux minutes

Applis à utiliser : AdobeVoice, Tellagami et Morfo

Évaluation : note de groupe basé sur les critères suivants :

Forme : un reportage, une présentation claire, une introduction et une conclusion (courtes), une langue correcte

Fond : une bonne compréhension du sujet, un respect du temps, pas de fautes d'orthographe, des illustrations cohérentes

Site ressource (entre autres) : <http://hbalzac.free.fr/>