

Niveau 3°

Se représenter en images

Début d'année

Thème : se chercher se construire

Questionnement : Se raconter, se représenter

Description détaillée du travail

1. Une séance est consacrée à l'étude de la première séquence des Plages d'Agnès d'Agnès Varda pour introduire la problématique : qu'est-ce que l'acte de réaliser un autoportrait ? Quels destinataires ? Quelles interrogations ?

« Cet autoportrait est à la fois un résumé biographique et un patchwork de ses techniques esthétiques, usant de la photographie, de l'extrait de films, de l'installation et du dispositif via cadres, miroirs, trucages, bricolages, costumes, décors, parenthèses et digressions. Varda y fait les puces dans son bric-à-brac » J-L Douin *Le monde*

« En se présentant à la caméra, en jouant, physiquement et mentalement, ses souvenirs, en combinant des matériaux disparates, Agnès Varda semble chercher dans la remémoration de soi la démarche fragmentée du souvenir davantage que son résultat » Kaush *Positif*

2. Une séance est consacrée à la lecture, à la réflexion sur la démarche du selfie :

-Sujet de réflexion : *Aimez-vous faire des selfies ? Pourquoi ? Recherche des explications qui justifient ce phénomène croissant du selfie et des raisons pour lesquelles certains refusent d'en faire.*

- **visionnage de BA d'une exposition** « Autoportraits, de Rembrandt au selfie » qui a eu lieu au musée des Beaux-Arts de Lyon du 25 mars au 26 juin 2016

<http://www.mba-lyon.fr/mba/sections/fr/expositions-musee/expo-autoportraits/expo-autoportraits>

- **le sens des Trois portraits ramollis de Jean Tardieu réalisés par Bury en 2003** = technique consistant à déformer son portrait à des endroits choisis (le nez, la bouche,)

Consigne de travail individuel : réaliser un selfie + un portrait ramolli accompagnés d'un texte explicatif des motivations des choix effectués.

3. Une séance est consacrée à l'étude du court métrage de Jeunet « Foutaises » (1989)

<https://www.youtube.com/watch?v=Z2RfTPc6hEc>

Faire lister les choses filmées par lui-même, sur lui-même et les classer en situations, gestes, objets, éléments culturels, lieux, actions, mots

Faire réfléchir au choix du noir et blanc.

Faire réfléchir à la bande son.

Faire réfléchir au sens du montage : le ton comique ou au contraire tragique pour faire émerger des sentiments

Consigne de travail individuel : réaliser un film autoportrait sur l'alternance « j'aime/j'aime pas » de 3 minutes. Les bouts de films sont apportés sur une clé USB et montés en classe en demi-groupes. Les élèves se forment entre eux le plus souvent (séance AP) .

Mot de passe : lettreslechatlyon

<https://vimeo.com/220109917>

<https://vimeo.com/220110099>

<https://vimeo.com/220110003>