

# Questions pour Maylis de Kerangal

## Premier contact

Pourquoi avoir choisi de travailler avec nous ?

## écrivain

### *naître, devenir, être écrivain*

1. Avez-vous toujours rêvé d'être écrivain? Quand vous étiez petite, pensiez-vous devenir écrivain ? Depuis quand écrivez-vous ?
2. Y a-t-il des personnes dans votre famille qui sont ou ont été écrivain ?
3. A quel âge vous est venue l'idée d'écrire des livres ? A quel âge avez-vous écrit votre premier livre ?
4. Comment êtes-vous arrivée dans le milieu de la littérature ?
5. Avez-vous toujours été écrivain? Si non, quel métier avez-vous fait?
6. Faites-vous des fautes d'orthographe ?
7. Aimez-vous le français ? Aimez-vous lire ? Combien de livres lisez-vous par mois ?
8. Y a-t-il un écrivain que vous appréciez plus ?
9. Quel diplôme avez-vous ?
10. Etes-vous satisfaite de votre travail ? Le métier d'écrivain est-il le métier dont vous rêviez ?
11. Quelle part l'écriture prend-elle dans votre vie ?
12. Combien de livres avez-vous écrits ?
13. Relisez-vous vos livres une fois que vous les avez sortis ?
14. Quel livre vous a le plus plu dans tous ceux que vous avez écrits ?
15. Combien de prix avez-vous reçus pour vos livres ?
16. Etes-vous interpellée dans la vie au quotidien, dans la rue... ?

### *L'inspiration*

17. D'ou vous vient l'inspiration ? Est-ce que vos livres sont autobiographiques ?
18. Qui vous a donné des idées ? Partagez-vous vos idées avec votre entourage quand vous êtes dans la création de votre histoire ?
19. Pour trouver de l'inspiration, est-ce que vous voyagez ?
20. Quelles sont vos idées pour vos futurs livres ?

## Corniche Kennedy

### *Les adolescents*

21. Pourquoi et comment avez-vous eu l'idée d'écrire sur les adolescents ? Qu'est-ce qui vous a poussée à écrire ce livre ?
22. Les personnages de vos histoires sont-ils inventés ? Est-ce que ce livre fait référence à vos enfants, si vous en avez, à leur adolescence ?
23. Ces personnages vous rappellent-ils votre adolescence ?
24. Aimez-vous les adolescents ?
25. Que pensez-vous de cette envie qu' ils ont de faire des choses dangereuses, cette envie d'adrénaline?
26. Que signifie exactement la fin de votre livre, que les adolescents préfèrent l' amour à l' amitié ou qu' ils restent unis jusqu'à la fin? Pourquoi avez-vous privilégié l' amour à l' amitié?

27. Dans votre livre avez-vous voulu mettre en avant l'amitié de ces jeunes ou plutôt l' état d' esprit des jeunes de maintenant, le refus des règles ?

### **Le décor**

28. Pourquoi avoir appelé votre livre "Corniche Kennedy" ? Pourquoi avoir choisi cette corniche ? Êtes-vous déjà allée sur la corniche ?

29. Pourquoi choisir le décor de la ville de Marseille ? Viviez-vous à Marseille autrefois ? D'où venez-vous ?

### **Le style**

30. Avez-vous l'habitude d'employer des vulgarités comme dans le livre ?

31. Avez-vous fait exprès de mettre des gros mots ? Pourquoi utilisez-vous ce style d'écriture ?

### **L'oeuvre**

32. En combien de temps avez-vous écrit ce livre ? Avez-vous été soutenue par vos proches ?

33. Dans votre livre *Corniche Kennedy* vous avez fait deux histoires (celle des adolescents et celle du chef de sécurité, Sylvestre Opéra) qui se rejoignent à la fin : faites-vous cela dans tous vos livres ?

34. Qu'est-ce que ce livre vous a apporté dans votre vie ? Est-ce que ça a changé votre vie ? A-t-il eu du succès ?

35. Y aura-t-il une suite à *Corniche Kennedy* ?

36. Votre nouveau livre porte-t-il sur le même sujet, est-ce le même style que *Corniche Kennedy* ?

37. Comment se passe la sortie de votre nouveau livre ? Avez-vous des concurrents quand vous sortez un nouveau livre ?