



A un moment, dans la bande-dessinée *Aux heures impaires*, Bastien libère toutes les œuvres du Louvre qui s'en vont explorer Paris et rencontrer les gens, comme on peut le voir sur les deux planches ci-contre.

Vous allez choisir une œuvre d'art de votre choix du musée du Louvre et imaginer sa journée de liberté.

Dans votre texte à la première personne, vous raconterez ce que l'œuvre d'art ressent en découvrant Paris et/ou certains de ses habitants, ce qui a pu lui arriver, ce qu'elle pense de ce qu'elle a vu, entendu ou vécu. L'œuvre d'art peut également, si vous le souhaitez, faire référence à sa vie à l'époque où elle a été créée.

Pour choisir une œuvre du Louvre, je vous conseille le lien suivant qui répertorie les incontournables du Louvre mais vous êtes libre de choisir une autre œuvre : <https://www.louvre.fr/selections/chefs-doeuvre-du-louvre>

Critères de réussite :

ECRITURE NARRATIVE	<p>Le texte ne doit pas être trop court (1 page minimum)</p> <p>Le texte doit être construit : avoir un début (l'incipit peut être <i>in medias res</i>) et une fin précise.</p> <p>Le texte doit être cohérent.</p>
ŒUVRE D'ART	<p>L'œuvre d'art choisie doit être une œuvre du musée du Louvre.</p> <p>Il faut avoir fait des petites recherches sur cette œuvre pour pouvoir se mettre à sa place.</p>
INVENTION	<p>Le texte donne à lire au lecteur :</p> <ul style="list-style-type: none">- Les pensées de l'œuvre d'art en découvrant Paris et ses habitants- Les pensées et sentiments de l'œuvre d'art qui est libre de parcourir Paris- Les « aventures » de l'œuvre d'art durant cette journée de liberté <p>Le texte donne à lire au lecteur une description d'un lieu dans Paris du point de vue de l'œuvre d'art.</p> <p>Le texte peut donner à lire au lecteur :</p> <ul style="list-style-type: none">- Une comparaison entre Paris aujourd'hui et l'époque où elle a été créée.- Une comparaison entre l'intérieur du musée et l'extérieur du musée
LANGUE	<p>Le texte est écrit dans une langue correcte : je veille à mes différents accords sujet-verbe et aux accords singulier-pluriel, je fais attention à écrire des phrases correctes (un verbe par proposition principale).</p> <p>Je ne fais pas des phrases de trois kilomètres.</p> <p>Je fais attention au bien-être de mon lecteur en utilisant intelligemment la ponctuation.</p> <p>Je fais attention à la concordance des temps : j'écris mon texte dans <u>un référentiel présent</u>.</p> <p>Je vérifie l'orthographe des mots pour lesquels j'ai des doutes dans le dictionnaire.</p>
PRESENTATION	<p>Sur ma copie, il faut noter précisément le nom de l'œuvre d'art choisie. Vous pouvez coller une photographie de cette œuvre à côté. (Attention, on pense bien à souligner le titre de l'œuvre)</p>