

Etape 4 : ECRIRE des SUJETS D'INVENTION pour CREER SON CARNET DE VOYAGE

Vous êtes deux amis et vous partez en voyage avec un sac à dos, une tablette, un appareil photo, des livres et de quoi dessiner ou peindre. Vous voulez non pas vous reposer mais partir à la découverte de nouveaux paysages et d'une nouvelle culture, à la manière de N. Bouvier et Th. Vernet.

Votre carnet de voyage retracera votre itinéraire, d'au-moins trois semaines, à travers le pays que vous avez choisi.

Vous emprunterez des moyens de communication locaux, dormirez souvent chez l'habitant et mangerez dans des établissements typiques.

Votre carnet sera composé de 6 textes et d'images. Vous mettrez ces textes dans l'ordre qui vous convient et vous les assortirez de documents iconographiques dont une carte sur laquelle on pourra voir votre itinéraire. Chaque texte fera au moins 50 lignes.

A chaque fois, vous écrirez « à la manière de N. Bouvier », en réutilisant certains procédés vus lors de l'analyse du texte (style imagé ; la dimension humaniste du texte ou cette facilité à passer d'un discours sur une situation personnelle à un discours général et éthique parfois ; description détaillée ...) Aidez-vous de notre « boîte à outils » et utilisez des registres variés.

ECRIRE A deux ou quatre mains les 6 SUJETS D'INVENTION

Texte « DECOUVRIR la VILLE » : Votre texte décrira un lieu urbain de sorte que le lecteur puisse se l'imaginer avec précision. Vous montrerez ce qui vous a surpris et développerez des remarques sur la culture du pays.

Aide : attardez-vous sur l'apparence de la ville (son architecture, les couleurs, la hauteur ...) mais aussi sur les impressions qu'elle laisse au voyageur (ambiance sonore, climat, odeurs ...) et les réflexions qu'elle suscite (son histoire, les habitants, les coutumes visibles ...). Eveillez vos sens !

Texte « S'ETONNER/ SE REVOLTER » : Vous raconterez une situation particulièrement marquante. Vous développerez vos émotions et terminerez par une réflexion à portée universelle.

Aide : trouvez une photo sur la toile qui montrera un contraste, une situation ou quelque chose qui peut vous interpeler, vous choquer.

Texte « RENCONTRER » : Vous racontez la rencontre avec des locaux. Vous insèrerez du dialogue, ferez le portrait d'au moins un autochtone (ses habits, son comportement, ses coutumes ...) et finirez par une réflexion sur les hommes et les coutumes.

Aide : votre description devra comporter des images.

Texte « S'AVENTURER » : Vous raconterez « une aventure » en insistant sur le danger, vos craintes et la manière dont vous vous en êtes sortis.

Texte « DECRIRE un PAYSAGE » : Vous décrierez un paysage grandiose, à couper le souffle, reclus. Vous êtes presque seul au milieu de cette étendue naturelle et vous contemplez ce lieu. Votre texte sera proche de la prose poétique. Il se terminera par une réflexion sur tout ce qu'apporte le voyage à un homme tant dans la connaissance du monde que de soi.

Texte « MANGER » : Alors que vous vous promenez sur un marché, un habitant vous interpelle pour vous montrer les produits que l'on cuisine beaucoup dans son pays. Après un petit tour du marché, il vous invite chez lui à déjeuner. Racontez ce moment de partage autour d'un repas que vous décrierez.

Aide : vous serez attentif à l'aspect des plats mais aussi à la manière dont ils sont servis (le rituel du repas n'est pas le même dans tous les pays) et à toutes vos expériences sensorielles.

ECRIRE DES TRANSITIONS

Entre chaque texte, vous rédigez une transition ; ces quelques lignes raconteront le départ et le trajet jusqu'au prochain lieu.

Aide : précisez le mode de transport utilisé, les conditions de voyage, les sensations ressenties (inconfort, découverte, joie ...). Réfléchissez au temps de trajet et aux moyens de communication les plus développés dans le pays.

RELIRE les TEXTES

Relisez entre vous les textes pour 1/ vérifier que l'on comprend ce que voulez raconter 2/ cohérence des textes entre eux 3/ la correction de la langue.