

<http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article240>

# Mission monstre - réaliser un reportage sur un monstre de la littérature ou de la mythologie

- Collège - 3ème -



Date de mise en ligne : mercredi 27 mai 2015

---

Copyright © Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité - Tous droits

réservés

---

Sommaire

- [Déroulement](#)
- [Ajouts de documents](#)

Réaliser un reportage sur, au choix, le Minotaure, Méduse ou Barbe-bleue.

Ce travail s'inscrit dans un projet plus large de classe PAC « Cadavres exquis à la Confluence », projet interdisciplinaire (Lettres, Arts Plastiques, Documentation, avec intervention d'un écrivain et d'un architecte) consistant à écrire un roman policier collaboratif se déroulant dans le quartier de la Confluence à Lyon.

## Déroulement :

a) Objectifs pédagogiques et compétences visées :

- Produire un écrit en relation avec le programme de lecture puis l'oraliser
- Rendre compte d'un sujet avec mise à distance et détachement (objectivité, distance, critique, humour)
- Préparer l'épreuve d'Histoire des Arts à travers un travail de recherche
- S'exprimer de façon audible et compréhensible, dans un niveau de langue approprié
- Savoir utiliser les TICE

b) Descriptif sommaire

Travail en groupe de 4-5 élèves

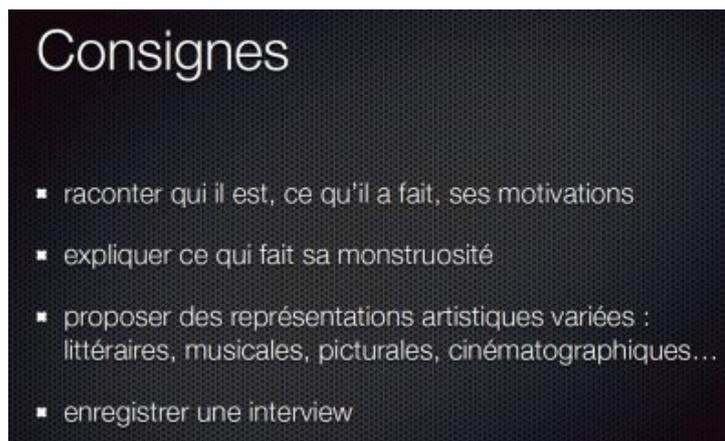
c) Descriptif détaillé

Les élèves ont visionné la vidéo de présentation réalisée par l'enseignante, « Sur la piste du tueur », puis le document « Mission Monstre » a été distribué.

Visionnement de la vidéo « Sur la piste du tueur »



Distribution de la mission :



Les groupes se sont constitués, puis ont choisi leur personnage et ont effectué leur travaux de recherche au CDI, notamment grâce à eSidoc, afin d'explorer la base documentaire du CDI.

Les iPads ont été distribués afin de procéder aux enregistrements, à l'aide de diverses applications (iPads ; Morfo ; iMovie ; Adobe Voice ), puis au montage.

Les reportages ont été visionnés en classe entière puis évalués selon les critères suivants : respect des consignes ; présentation complète du personnage ; illustrations ; mise en situation ; originalité de la présentation.



#### d) Bilan, limites et perspectives

- Il s'agissait de la troisième « mission » de l'année : les élèves avaient à cœur de tirer partie des remarques qui leur avaient été faites la fois précédente et étaient très motivés !
- Nous (le professeur-documentaliste et moi-même) avons volontairement circonscrit les recherches aux documents trouvés au CDI et aux sites « validés » par eSidoc mais certains élèves ont éprouvé des difficultés à s'en tenir à ces sites uniquement.
- Les difficultés auxquelles nous avons été confrontées : faire percevoir aux élèves la notion de droit d'auteur et de droit à l'image pour créer leur reportage (générique d'émission, etc...) ; se détacher d'une représentation cinématographique et entrer dans la substance du personnage, notamment pour Méduse (cf. *Percy Jackson...*) ; gestion du temps avec des groupes lourds : 2 classes de troisième, de 30 et 31 élèves, soit 15 groupes au

total...

### e) Annexes

- outils utilisés : iPads ; Morfo ; iMovie ; Adobe Voice
- le résultat : <http://cadavresexquisalaconfluence.blogs.laclassse.com/pour-preparer-lecriture-du-roman/>

## Ajouts de documents

- Le blog du projet : <http://cadavresexquisalaconfluence.blogs.laclassse.com>
- Une autre « mission » autour de la Cité radieuse de Le Corbusier pour entrer dans le projet : <http://cadavresexquisalaconfluence.blogs.laclassse.com/commencer-a-reflechir-sur-la-thematique-de-larchitectur>  
[e/](#)