

<http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article246>

# Parcours interactif dans les oeuvres de Rabelais et Ronsard

- Ressources en lettres - Bibliographie - didactique de la discipline -

Date de mise en ligne : jeudi 17 septembre 2015

---

Copyright © Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité - Tous droits

réservés

---

**Le projet ReNom développé par l'équipe des Bibliothèques Virtuelles Humanistes du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, en collaboration avec le Laboratoire d'Informatique de Tours, met à disposition de l'amateur de littérature française du XVIème siècle des outils dynamiques pour naviguer à partir des noms de personnes et de lieux dans les textes de Rabelais et de Ronsard.**

[Le projet pluridisciplinaire ReNom](#) met à disposition du public amateur de littérature et des touristes des outils de visualisation textuelle et cartographique qui permettent de naviguer à partir des noms de lieux et de personnes cités dans les oeuvres de François Rabelais et Pierre de Ronsard. Le projet s'appuie sur des contenus déjà numérisés sur les Bibliothèques virtuelles humanistes. L'interface graphique du site est accessible en français et en anglais.

## Différents modes de lecture des oeuvres

Les internautes peuvent découvrir les textes de Rabelais et de Ronsard de plusieurs manières : ils peuvent tout simplement feuilleter directement le livre de façon classique en cliquant sur l'onglet « Corpus », ce qui permet de disposer en vis-à-vis du texte et de la carte des lieux et des personnes mentionnées dans l'oeuvre choisie. Via l'index des lieux et des personnes, l'internaute peut aussi effectuer des recherches multicritères et retrouver en contexte les diverses occurrences des noms. Ce même principe est adopté dans la recherche « cartographique » mais ce mode de consultation affiche en outre des informations à caractère touristique comme les lieux ouverts à la visite ou les sentiers de randonnée. Enfin, il est possible de voyager dans l'histoire des textes par le biais d'une frise chronologique illustrée affichant les dates de publication des ouvrages du corpus, les dates historiques importantes ainsi que l'évolution des principaux lieux réels évoqués par les deux auteurs.

Les oeuvres de Ronsard et de Rabelais publiées sur ce site peuvent être aussi téléchargées au format ePub (onglet « médias »), pour un usage nomade par exemple. Les sentiers de randonnée sont quant à eux publiés en PDF (onglet « randonnées »). Tout contenu du présent site issu des Bibliothèques Virtuelles Humanistes est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 2.0 France.

---

Sources et références complémentaires

ReNom : <http://renom.univ-tours.fr>

Le site des [Bibliothèques Virtuelles Humanistes](#)

[Le blog des BVH](#)

Le site du [Laboratoire d'Informatique](#)

éduscol : [Médiation numérique au musée](#)

éduscol : [Médiation numérique en bibliothèque](#)

Illustrations : Gallica (portraits de [Ronsard](#) et de [Rabelais](#))

Suivre le fil RSS du projet : <http://renom.univ-tours.fr/rss>