

<http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article376>

Walled-In : la littérature sur les réseaux sociaux

- Numérique - Littérature numérique -

Date de mise en ligne : jeudi 5 décembre 2019

Copyright © Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité - Tous droits

réservés

Depuis le 16 novembre, un feuilleton littéraire historique se déroule sur le réseau social Instagram. Walled-In est un thriller historique, créé à l'occasion des trente ans de la chute du Mur de Berlin par l'illustratrice Marguerite Boutrolle et l'auteur Joffrey Lavigne.

Produite par Webspider Productions, elle bénéficie du soutien du Fond d'Expériences Numériques du Centre National de la Cinématographie. Cette série en forme de docu-fiction immersif raconte les destins croisés de trois personnages dont l'existence a été bouleversée par le "mur de la Honte". Elle se compose de trois saisons correspondant chacune à la trajectoire d'un des protagonistes, et elles-mêmes constituées de 10 épisodes.

La narration investit un réseau social quotidien pour les collégiens et les lycéens, créant une passerelle entre la littérature, l'histoire et le quotidien. Retour ligne automatique

Walled-In peut devenir un support intéressant pour réfléchir sur la narration, les personnages, sur les liens entre histoire et littérature. Un travail interdisciplinaire peut également se penser entre l'enseignant de français, l'enseignant d'histoire et l'enseignant d'allemand.

Les auteurs, Marguerite Boutrolle et Joffrey Lavigne, souhaitent réaffirmer les réalités et drames humains dissimulés derrière cet épisode mouvementé de l'Histoire, mais aussi ouvrir un espace de réflexion.



Présentation de Walled-In