

<https://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article369>

La comédie du valet : séquence et documents d'analyse

- Théâtre -

Publication date: mardi 5 novembre 2019

Copyright © Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité - Tous droits

réservés

Dans le cadre d'une étude de l'oeuvre de Beaumarchais avec une classe de 1^{ère} au lycée Jean Perrin, retrouvez ici les documents proposés par une collègue de lycée, Mme [Estelle Pianese](#).

Sa séquence, intitulée « La comédie du valet », propose la problématique suivante : **Le personnage du valet Figaro peut-il être considéré comme le héros de l'oeuvre de Beaumarchais ?**

Retrouvez l'ensemble de ses ressources ci-dessous :

<https://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L52xH52/pdf-39070.png> **Livret : la comédie du valet**

L'organisation ensuite du calendrier :

<https://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L52xH52/pdf-39070.png> **Le calendrier de la séquence Comédie et valet**

Pour terminer, deux documents méthodologiques pour l'explication de textes et la dissertation :

<https://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L52xH52/pdf-39070.png> **L'étude linéaire pour expliquer un texte** <https://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L52xH52/pdf-39070.png> **La dissertation**