

<http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article254>

Moteurs de recherche d'images « libres de droits »

- Ressources en lettres - Ressources pour l'Histoire des Arts -

Date de mise en ligne : samedi 19 décembre 2015

Copyright © Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité - Tous droits

réservés

Afin d'illustrer un cours, d'établir des passerelles artistiques ou pour donner de la profondeur à son propos, le professeur a fréquemment recours à des images. Internet, à partir d'un moteur de recherche, offre en quelques clics la ressource désirée ; un copier-coller et le tour est joué. Cependant, le droit d'auteur est généralement bafoué et " [l'exception pédagogique](#) " ne peut nous exonérer d'un certain nombre de règles légales à respecter et de précautions à prendre.

Bien entendu, on pouvait déjà affiner notre recherche en ne sélectionnant que les ressources sous licence [Creative Commons](#) mais il fallait paramétrer alors le moteur de recherche et les résultats étaient parfois peu fiables.

Pour comprendre les licences Creative Commons, vous pouvez consulter [une vidéo](#) réalisée dans le cadre d'un partenariat entre le Ministère de la communication et de la culture et Creative Commons France.



Désormais, comme l'explique [la page Eduscol dédiée à cette problématique](#), des métamoteurs permettent d'interroger à partir d'une seule interface différents réservoirs d'images placées sous licence Creative Commons. Après lancement de la requête, les diverses reproductions collectées se trouvent ainsi agrégées au sein d'une même page de résultats, facilitant ainsi le travail de l'internaute à la recherche d'un contenu iconographique aisément ré-utilisable.

Il s'agit principalement de :

- ▶ [LibreStock](#)
- ▶ [Photos for Class](#)

Dans une moindre mesure :

- ▶ [Data AbulÉdu](#)