

## Annexe 1

Avant l'écoute du document audio :

1/ Cherche qui sont Boris Cyrulnik et Georges Pérec et le titre de leurs autobiographies.

2/ Comment se sont déroulées leurs enfance ?

3/ Quel concept psychanalytique Boris Cyrulnik a-t-il découvert ?

4/ Que signifie le mot « crypte » ?

5/ Lis cet extrait du *Quart Livre* de Rabelais sur les paroles gelées :

*En pleine mer nous banquetant, grignotant, devisant et faisant beaux et courts discours, Pantagruel se leva et tint en pieds pour découvrir l'environ.*

*Puis nous dit :*

*"Compagnons, oyez vous rien ? Me semble que j'ouïs quelques gens parlant en l'air, je n'y vois toutefois personne. Écoutez."*

*A son commandement nous fûmes tous attentifs, et à pleines oreilles humions l'air, comme belles huîtres en écaille, pour entendre si voix ou son aucun y serait épars (.....)*

*"Seigneur, de rien ne vous effrayez ! "dit le pilote.*

*"Ici est le confin de la mer Glaciale, sur laquelle fut, au commencement de l'hiver dernier passé, grosse et félonne bataille entre les Arismapiens et les Nephelibares. Lors gelèrent en l'air les paroles et cris des hommes et femmes, les chaplis des masses, les hurrys des harnais, des bardes, des hennissements des chevaux et tout autre effroi de combat. A cette heure, la rigueur de l'hiver passée, advenant la sérénité et temperie du bon temps,*

*elles fondent et sont ouïes."*

*"Par Dieu", dit Panurge, "je l'en crois.*

*- Mais en pourrions-nous voir quelqu'une ? Me souvient avoir lu que, l'orée de la montagne en laquelle Moïse reçut la loi des Juifs, le peuple voyait les voix sensiblement."*

*"Tenez, tenez, dit Pantagruel, voyez-en ci qui encore ne sont dégelées"*

*Lors nous jeta sus le tillac pleines mains de paroles gelées, et semblaient dragées perlées de diverses couleurs. Nous y vîmes des mots d'azur, des mots de sable, des mots dorés. Lesquels, être quelque peu échauffés entre nos mains fondaient comme neige, et les oyons réellement, mais ne les entendions car c'était langage barbare.*

6/ Cherche des informations sur Maurice Papon et sur son procès.

## Annexe 2

Après l'écoute du document audio :

6/ Qu'est-ce que « la crypte de l'âme » et « l'encryptage » pour George Pérec ?

7/ Comment réagissaient les gens devant les révélations terribles de Boris Cyrulnik sur son enfance ?

8/ Comment Pérec dit-il que s'est traduit le combat qu'il a mené à la suite de son enfance douloureuse ?

9/ Comment explique-t-il sa démarche autobiographique ?

10/ Que dit B. Cyrulnik sur la réalité de ce que retient la mémoire ?

11/ B. Cyrulnik n'en veut pas à Papon car, dit-il, « ce n'est pas le procès d'un homme, c'est le procès d'un système » ; est-ce la même chose pour Bazin ?

12/ Que dit Cyrulnik sur la soumission ? Retrouve-t-on cela dans *Vipère au poing* d'Hervé Bazin ?

13/ Quel rôle ont les autobiographies pour Cyrulnik ?

14/ A quoi sert, d'après le professeur d'Henri Laborit, de savoir que nous sommes des animaux ?

15/ A quoi sert d'écrire des livres d'après B. Cyrulnik ?

### Annexe 3

Sujet : D'après B. Cyrulnik, le stress, les souffrances vécues très tôt empêchent l'individu de continuer à apprendre et à se développer ; le psychanalyste parle aussi de résilience. Hervé Bazin dit dans le dernier chapitre en parlant à sa mère : « J'entre à peine dans la vie et, grâce à toi, je ne crois plus à rien ni à personne » (p. 235).

Dans un devoir argumenté, tu donneras ton opinion sur la thèse suivante : Quand on a vécu des souffrances dans l'enfance, est-on mieux préparé pour la vie ?