

Etape 2 : Un carnet de voyage, à quoi ça ressemble ?

DEVOIR DE LECTURE : BOUVIER, *L'Usage du Monde*, « La route d'Anatolie »

1. De quels types de documents est constitué le livre *L'Usage du Monde* ? Qu'est-ce que l'un apporte à l'autre selon vous ? Pourquoi les documents iconographiques sont pertinents dans un récit de voyage ? Quels types de documents iconographiques pourraient figurer dans un carnet de voyage du XXI^e siècle ? / 3
2. Racontez deux épisodes qui sont pour vous des « aventures ». /3
3. Que raconte N. Bouvier ? (thèmes, situations ...) Quels sont les deux épisodes qui vous ont le plus marqués ? Pourquoi ? Analysez la manière dont N. Bouvier raconte. (détails ? subjectivité ? suspens ? ...) Vous indiquerez quelques procédés littéraires qui vous ont frappés.
4. Que décrit N. Bouvier ? (thèmes, portraits, types de paysages ...) Quelle description vous a le plus marqués ? Pourquoi ? Quels procédés littéraires sont particulièrement remarquables et permettent à la description d'être réussie selon vous ? (Qu'est-ce qui vous permet de voir la scène/les habitants ... ?)
5. A certains moments, N. Bouvier parle de ce qu'il pense des hommes, des peuples, du monde, faisant œuvre d'ethnologue, de sociologue ou de géopoliticien. A votre avis, pourquoi le récit de voyage favorise-t-il ces réflexions ? Proposez au moins deux arguments que vous justifierez par un exemple du texte et des citations.
6. Choisissez deux épisodes où N. Bouvier détaille ses émotions, ses impressions ou ses sensations. Pour chaque épisode, délimitez le passage puis expliquez l'émotion, l'impression ou la sensation éprouvée par N. Bouvier ainsi que ce qui l'a déclenchée et enfin, trouvez un procédé qui permet de nous la faire partager.