

Activité 1 : Sensibiliser les élèves à l'analyse de l'image

« Tu étais à New York le 11/09/2001. Raconte dix ans plus tard ce que tu as vécu... ».

Questionnaire préalable

1. Que t'évoque le 11 septembre 2001 à New York ?
2. D'où proviennent tes souvenirs de l'événement ? Quelles images et sons en as-tu en tête ? Sais-tu qui a capté cet événement ?
3. Peux-tu identifier clairement les protagonistes, les décors et la chronologie de l'événement ?
4. As-tu déjà vu ou entendu des témoignages à propos de cet événement ? Si oui, quand, où, sur quel(s) support(s), avec qui ?
5. Pour quelles raisons peut-on dire que tout le monde a été spectateur de cet événement ? Quels sont les différents sens du mot « spectateur » ? Quels sont les mots de la même famille ? En connais-tu l'étymologie ?

Utilisation du media internet

Utilise internet intuitivement pour te renseigner sur notre sujet.

1. Quels sont tes premiers réflexes d'utilisation ?
2. Quels supports ou types de media consultes-tu en premier ?
3. Sur quels sites navigues-tu ? Note les adresses URL des pages d'accueil.
4. Quels sont les contenus qui retiennent le plus facilement ton attention ?
5. Effroi, fascination, rejet, acceptation, voyeurisme : pourquoi les images du 11 septembre peuvent-elles mettre les spectateurs dans ces différentes positions ?
6. Compare la réflexion initiale à l'expérience de l'utilisation intuitive : formule des idées, ton point de vue, des arguments, des exemples à propos de la construction (montage), de l'économie et du pouvoir des images

Débat oral à propos des images

La classe doit débattre à l'oral de la construction, de l'économie et du pouvoir des images.

Chaque groupe doit formuler une idée – argument par catégorie de réflexion, et l'illustrer par un exemple précis. Chaque élève doit recopier et compléter le tableau suivant au fur et à mesure du débat.

Construction / montage des images		Économie des images		Pouvoir des images	
idées - arguments	exemples	idées - arguments	exemples	idées - arguments	exemples

fiche-conseils pour l'analyse critique d'une image

À partir de ce débat, construisons une fiche-conseils pour l'analyse critique d'une image.

le support de publication

L'auteur

la traçabilité

la forme

le montage

le contenu

le message

Analyse d'autres images du 11 septembre

Appliquer ces conseils en analysant des images vidéoprojetées.

- Histoire des arts : [monstres, superhéros et le 11 septembre](#)
- éducation aux médias et à l'information : [dossier de l'I.N.A. sur les attentats du 11 septembre](#)

=> Mise en commun à l'oral.