



ACADÉMIE
DE LYON

*Liberté
Égalité
Fraternité*

13 JANVIER

MARDI

18H - 19H

COSMOGONIE ET REPRÉSENTATION POÉTIQUE D'OVIDE À CLAUDIEN

*Conférence
en visio*



Florence Garambois-Vasquez est professeure de langue et littérature latines à l'université Jean Monnet de Saint-Etienne et à Lyon. Elle a publié une thèse consacrée à Claudien en 2007 et une HDR sur Ausone en 2018. Spécialiste de poésie latine tardive, elle travaille également sur les formes poétiques brèves telles que les épigrammes et les énigmes, sur les questions d'intertextualité et de réception. Si la cosmogonie est d'abord une interrogation sur l'origine du monde et un discours étiologique, que devient ce discours en poésie ? S'agit-il seulement de réorganiser un chaos que seule la parole poétique peut ordonner ? Le discours cosmogonique est-il porteur d'un sens autre que philosophique ? Comment est-il reçu ? Sa réception dépend-elle d'un contexte. Voilà quelques-unes des questions que nous pensons aborder. Cette communication sera suivie d'un temps d'échanges avec les participants.

Inspection pédagogique régionale de Lettres
Académie de Lyon

Contacts : Arnaud.dufetre@ac-lyon.fr
Anne.fournier1@ac-lyon.fr