

Bibliographie (non exhaustive) sur littérature et valeurs

- Astruc Rémi et Ebguay Jacques-David (dir.), 2012, *Les valeurs dans le roman : conditions d'une « poétique » romanesque*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy.
- Canvat Karl et Legros Georges (dir.), 2004 *Les valeurs dans / de la littérature*, Presses Universitaires de Namur.
- Dufays Jean-Louis, 2019, « [Comment évalue-t-on les textes littéraires ?](https://journals.openedition.org/recherchestravaux/1363) Une typologie des valeurs et des modes d'évaluation ou d'appréciation, *Recherches & Travaux* « Valeur(s) de / dans l'enseignement du texte littéraire » n°94. En ligne [<https://journals.openedition.org/recherchestravaux/1363>]
- Guidée Raphaëlle, 2015, « le gentil récit littéraire et le grand méchant storrtelling : anatomie d'un conte contemporain », *Raisons publiques*. En ligne : [<https://raison-publique.fr/1687/>]
- Hamon Philippe, 1984, *Texte et idéologie*, Paris, PUF.
- Merlin-Kajman Hélène, 2016a, *Lire dans la gueule du loup. Essai sur une zone à défendre, la littérature*, Paris, Gallimard.
- Merlin-Kajman Hélène, 2016b, *L'animal ensorcelé. Traumatismes, littérature, transitionnalité*, Paris, Ithaque.
- Nussbaum Martha, 2011, *Les Émotions démocratiques*, traduction Solange Chavel, Paris, Flammarion.
- Nussbaum Martha, 1997, *Poetic Justice. The Literary Imagination and Public Life*, Beacon Press.
- Pavel Thomas, 2014 [2003], *La Pensée du roman*, Paris, Gallimard.
- Pavel Thomas, 2003, « Fiction et perplexité morale », XXVe Conférence Marc-Bloch, 10 juin 2003. En ligne : [https://www.ehess.fr/sites/default/files/pagedebase/fichiers/thomas_pavel.pdf]
- Rouvière Nicolas, « Les composantes de la lecture axiologique », *Repères* [En ligne], 58 | 2018, mis en ligne le 17 avril 2019, consulté le 15 janvier 2025. URL : <http://journals.openedition.org/reperes/1692> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/reperes.1692>

Droit et littérature

- Christian Biet, *Droit et littérature sous l'Ancien Régime. Le Jeu de la valeur et de la loi*, Paris, Champion, « Lumière classique », 2002.
- François Ost, *Raconter la loi. Aux Sources de l'imaginaire juridique*, Paris, Odile Jacob, 2004. Disponible en ligne sur Cairn : <https://shs.cairn.info/raconter-la-loi--9782738113719?lang=fr>
- Ressources pédagogiques pour les procès de personnages
<https://www.belvue.be/fr/activities/justice-ressources-theoriques>
(les fiches et l'ensemble des documents sont accessibles par le lien interne « justice en jeu »).