

Conclusion : *Au bonheur des dames*, un roman naturaliste

Pour rappel, le naturalisme est un mouvement littéraire de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle dont Zola est représentant. C'est un mouvement qui a pour souci de représenter le réalisme de manière très précise, dans une volonté presque documentaire. Il s'agit de représenter le réel de manière juste et précise.

Exercice 1 :

Extrait de la bande-dessinée de Catherine Meurisse *Mes hommes de lettres*, Sarbace, 2011.

XIX^{ème} SIÈCLE ✦ *Emile Zola*

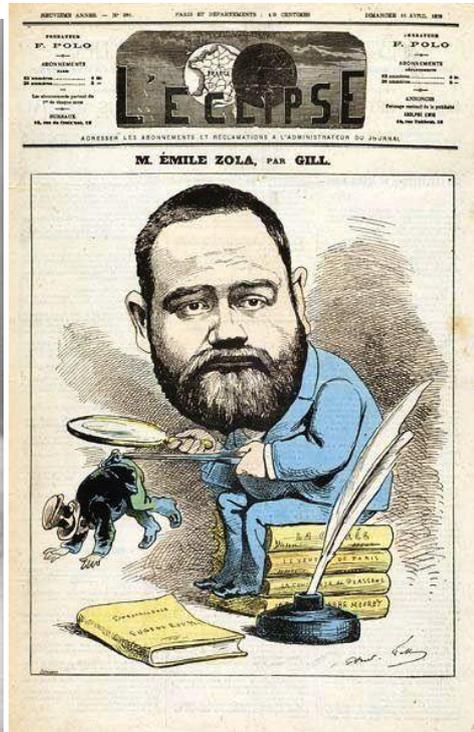
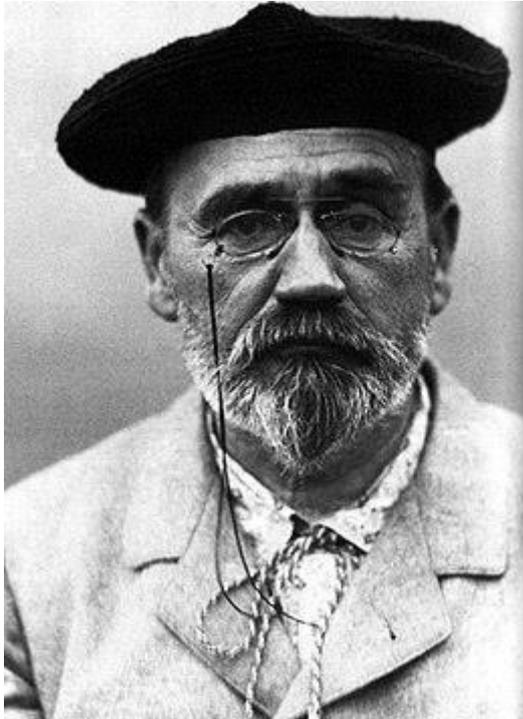


Observez cette planche de bande-dessinée et répondez aux questions suivantes :

- 1) En quoi cette planche est-elle humoristique (registre comique) ?

- 2) Que pensez-vous de la représentation de Mouret ?
- 3) Que pensez-vous de la représentation de Zola ?

Pour la comparaison, voici une photographie de Zola (autoportrait – un selfie en fait – pris en 1902 l'année de sa mort) et une caricature de lui publiée dans un journal satirique au XIX^{ème} siècle.



Exercice 2 :

En vous aidant de votre lecture, du cours et des deux documents joints, répondez à la question suivante : **En quoi *Au bonheur des dames* est-il un roman naturaliste ?**

La réponse est attendue sous la forme d'un paragraphe argumenté (avec deux ou trois sous-idées), des exemples précis de l'œuvre.