

Correspondance avec Monsieur Le Clézio

(extraits)

Message des élèves, rédigé le 21/12/18, envoyé le 26/12/18

Cher J.M.G. Le Clézio,

Nous sommes heureux d'avoir lu quelques uns de vos textes. Les *Sirandanes* nous ont beaucoup amusés, vous en avez reçu quelques unes au mois de septembre.

[...]

Questions des élèves :

Pouvez-vous nous raconter vos débuts d'écrivain, quand vous êtes parti à la rencontre de votre père ? Qu'est-ce qui vous a incité à devenir écrivain ? Aimiez-vous les contes, quand vous étiez enfant ?

Le travail d'écrivain est-il difficile ? Depuis combien de temps écrivez-vous ?

J'ai beaucoup aimé votre conte, avec le petit garçon qui parle aux arbres et danse avec eux. D'où l'inspiration vous est-elle venue ? Comment l'idée vous est-elle venue ? La concentration est-elle essentielle pour écrire ?

Pourquoi votre livre parle-t-il des arbres et d'un petit garçon ?

Combien de contes pour enfants avez-vous écrits ? J'aimerais en lire d'autres !

[...]

Je suis très impressionné par le nombre de livres que vous avez écrits. Comment faites-vous pour écrire autant ? Depuis que vous êtes très jeune ! Quel titre avez-vous donné à votre premier récit ? Pensiez-vous devenir écrivain quand vous étiez enfant ?

Par contre cela vous arrive-t-il d'être déçu de ce que vous avez écrit ? Que faites-vous dans ce cas-là ? En classe, nous reprenons toujours nos brouillons pour les enrichir, à plusieurs ou individuellement.

Combien de temps mettez-vous pour écrire une histoire ?

[...]

J'aimerais savoir si vous avez le droit d'utiliser des expressions familières.

J'aime beaucoup vos livres !

Nous vous souhaitons une très belle fin d'année, avec tous vos proches,

Amicalement, les 603 et 608 du collège Jean Renoir, Neuville sur Saône.

Réponse de Monsieur Le Clézio, le 31/12/18

Chers élèves

Merci de vos questions !

C'est un plaisir de dialoguer avec des lecteurs attentifs (et indulgents).

Voici mes réponses :

J'ai toujours aimé écrire et lire. Quand j'étais enfant, après la guerre, il n'y avait pas beaucoup de distractions. Lire permettait de supporter les difficultés.

[...]

Ecrire un roman, ou un conte, cela prend beaucoup de temps -- environ deux ans ou un peu plus. Parfois j'ai besoin de vérifier tous les renseignements. Il faut aussi supprimer beaucoup d'erreurs, et réduire le texte. Heureusement avec un ordinateur c'est devenu plus facile. Autrefois je devais découper les pages en papier et les coller avec du scotch.

[..]

Voilà tout ! Merci de vos questions, merci aussi pour les contes continués, j'aime bien les "fin" 3 et 4.

Merci à Marie Hélène !

Votre ami

JMG Le Clezio

Message des élèves, 02/06/19

Cher Monsieur Le Clézio,

Nous approchons du terme de l'année scolaire, les lectures ont été menées bon train et nous avons quelques remarques et questions à propos des trois nouvelles de *Mondo et autres histoires* proposées à la lecture. [...]

Dans l'attente, voici les questions des élèves :

Les lieux de *Mondo...* sont-ils réels ? Dans le cas contraire, quelle est votre source d'inspiration ? Vos souvenirs d'enfance sont-ils une aide pour vous ?

Dans les trois récits, les actions sont peu nombreuses, par contre il y a beaucoup de descriptions et de portraits. Est-ce important pour vous ?

Dans ces trois récits, les enfants nous paraissent beaucoup plus calmes que nous. Avez-vous déjà rencontré un enfant tel que Mondo, dont le souhait est d'apporter le bonheur aux gens, autour de lui ? Pouvez-vous nous parler un peu de lui ?

[...]

Nous attendons votre réponse avec impatience. Les récits seront terminés plus tard, au cours du mois de juin. Je ne manquerai pas de vous les faire parvenir.

[...]

Marie-Hélène et les 603 608

Réponse de Monsieur Le Clézio, le 25/06/19

Chère Marie Hélène

Je n'ai pu répondre en détail à votre classe, mais j'ai lu avec plaisir les "suites" écrites par eux et je les ai beaucoup appréciées. Il y a beaucoup de questions aussi, et je ne suis pas sûr de pouvoir y répondre.

[...]

Croyez à mon sentiment de coeur partagé, et d'émotion pour votre action si belle et désintéressée.

JMG Le Clézio

