

La chambre des officiers, Marc Dugain
Mise en voix et sonorisation du texte

Préparation d'un passage : lecture - travail sur le texte : on note précisément les paroles des personnages et tous les sons que l'on met en sonorisation ; on peut chercher une musique à diffuser en arrière-plan éventuellement.

1/ la rencontre de Clémence sur le quai de gare : « En nage...Elle acquiesça vaguement. » (pp . 11 et 12)

- Le narrateur
- Adrien
- Clémence

2/ Clémence et Adrien au café : «Et maintenant, qu'allez-vous faire ? Emmenez-moi chez vous !» (pp. 16 et 17)

- Le narrateur
- Adrien
- Clémence

3/ RV chez le commandant : « Le commandant est un type... et il a déjà peur. » (pp. 23 et 24)

- Le narrateur
- Chabert
- Le commandant
- Adrien

4/ l'attaque surprise : « Je ne crois pas en Dieu... Puis on coupe la lumière. »(pp. 28 et 29)

- Le narrateur

5/ Le premier diagnostic : « Je me suis réveillé quelques heures...tiennent encore debout. » (pp. 32 à 34)

- Le narrateur
- Le premier médecin nommé Charpot
- Le deuxième médecin, le major.

6/ Premier repas : « Je reste de longues heures...et on recommence. » (pp. 34 à 36)

- Le narrateur,
- Un brancardier,
- L'infirmière.

7/ la visite de Bonnard : « C'est le moment que choisit Bonnard...je reviendrai bientôt. »(pp. 50 et 51)

- Le narrateur,
- Bonnard

8/ La visite du ministre de la guerre : « Le médecin entre le premier... mes deux compagnons. »(pp. 52 et 53)

- Le narrateur,
- Le médecin,
- Le ministre de la guerre,
- Un officier d'état-major.

9/ Bonnard apporte la lettre de Clémence : « Bonnard fait son entrée... le printemps ou l'été. » (pp. 60 et 61)

- Le narrateur,
- Bonnard,
- Clémence (lecture de la lettre).

10/ Visite de Marguerite dans sa famille : « Marguerite était rentrée...Ce qu'elle fit dans la nuit. » (pp. 120 à121)

- Le narrateur,
- Le vieux domestique,
- Un frère de Madeleine,
- L'autre frère de Madeleine.