



ACADÉMIE
DE LYON

*Liberté
Égalité
Fraternité*

9 DECEMBRE

MARDI

18H - 19H

LA PLACE DU FÉMININ DANS LA CITÉ ET LA FICTION :

LE CAS DE MÉDÉE

*Conférence
en visio*



Adrien Bresson, docteur en langue et littérature latines, associé au laboratoire HiSoMA, est agrégé de lettres classiques. Il mène des recherches consacrées à une approche des textes anciens par le biais de la théorie contemporaine (écriture de soi, gender studies, écrocritique). L'objet de la communication est de **différencier le rôle et la place du masculin et du féminin dans la cité romaine, en commençant par établir une distinction claire entre le masculin et le féminin**. Il s'agira ensuite d'observer, **à travers l'exemple de la Médée de Sénèque**, la place particulière qu'il est possible au féminin de prendre à travers la fiction théâtrale et d'en interroger les enjeux. Nous nous demanderons ainsi si la fiction répète ou transcende la réalité, tout en en interrogeant les raisons. Cette communication sera suivie d'un temps d'échanges avec les participants.

Inspection pédagogique régionale de Lettres
Académie de Lyon

Contacts : Arnaud.dufetre@ac-lyon.fr
Anne.fournier1@ac-lyon.fr