

# La poésie, et maintenant ?

**Mercredi 19 mars 2014**  
**Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu**

Journée organisée par l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (Arald),  
en collaboration avec la Région Rhône-Alpes  
et la Direction régionale des Affaires culturelles (Drac Rhône-Alpes)

Cette journée de rencontre et d'échange, ouverte à tous, propose au public de découvrir ou de mieux connaître l'« écosystème » de la poésie dans notre région, en réunissant l'ensemble des auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, mais aussi les lieux de programmation, les enseignants et les médiateurs du livre. Comprendre la place de la poésie dans le monde de l'édition, sa valeur d'engagement au cœur de la cité, découvrir les nouvelles formes qu'elle emprunte, apprendre à travailler avec les créateurs que sont les poètes, identifier les « ressources poétiques » en Rhône-Alpes, tels sont quelque-uns des enjeux de cette journée interprofessionnelle.

## **9h30**

Ouverture de la journée

## **9h45**

**La poésie n'est plus ce qu'elle n'est pas encore qu'elle sera : Jean-Pierre Bobillot**  
**(« poète bruyant », professeur à l'université Stendhal Grenoble 3)**

« Depuis deux siècles, on a appris que la poésie n'est pas le vers, que le vers n'est pas le mètre ni la rime – qu'elle n'est pas nécessairement mystique ou épique ou lyrique, qu'elle peut affronter résolument le quotidien et « la vie matérielle » –, qu'elle peut échapper à la linéarité typographique, au livre même, se faisant « visuelle », « sonore » (scénique et/ou enregistrée), allant jusqu'à la « performance » ou se faisant « virtuelle », par l'ordinateur ou Internet : il faut alors parler de poésies au pluriel – dont un trait commun serait de mettre plus ou moins de bruit dans la pointCom... »

## **10h15**

**Éditer, vendre, proposer de la poésie aujourd'hui ?**

L'écosystème de la poésie est-il condamné à vivre à la marge de la chaîne du livre ? Quelle visibilité, quelle circulation, quelle diffusion pour les poètes et les éditeurs qui les publient ? Proposer un rayon de poésie, mettre en avant et valoriser un fonds de poésie, est-ce devenu un acte de résistance ? Y a-t-il une économie de l'écosystème poésie ?

*Philippe Georjon (Bibliothèque municipale de Saint-Étienne), Sylvain Fourel (Librairie La Voie au chapitres, Lyon), Andréa Iacovella (La Rumeur Libre Éditions, Roanne), Hervé Bougel (Éditions Pré#Carré, Grenoble), Florabelle Rouyer (Centre National du Livre, sous réserve)*

**Intervention poétique : Claire Rengade**

**11h20**

**La poésie au cœur de la cité ou dans ses marges ?**

Quel est le rôle de la poésie dans la cité ? Où a-t-elle droit de cité en dehors de ses réseaux de programmation, de la Toile, et du très officiel « Printemps des poètes » ? De quels soutiens bénéficie-t-elle ? Qui sont ses lecteurs et qui est son public ?

*Thierry Renard (Espace Pandora, Vénissieux), Brigitte Daïan (Maison de la poésie Rhône-Alpes, Saint-Martin d'Hères), Frédéric Houdaer (poète, directeur de collection, programmateur du Cabaret Poétique, Lyon), Marc Porcu (écrivain, traducteur), Christine Duminy-Sauzeau (La Cave Poétique, Villefontaine)*

**Intervention poétique : Katia Bouchoueva**

**14h**

**L'alphabet des oubliés : Patrick Laupin (écrivain)**

« Ateliers d'écriture en primaire, collèges et lycées : ce qui sépare les mots mystérieux entre eux, c'est le lien en l'autre. C'est ce qu'on écoute et explore en ateliers d'écriture. »

**14h30**

**La poésie à la croisée de l'écrit, du numérique, de l'oralité et des arts du spectacle**

Développement des récitals, des lectures, des performances, écriture en lien avec les autres domaines artistiques, essor de la poésie sur la Toile... Tous ces nouveaux dispositifs permettent-ils à la poésie d'être plus accessible à un nouveau public ?

*Patrick Dubost (poète, performeur), Katia Bouchoueva (poète, animatrice de la scène slam à Grenoble), Jean-Baptiste Cabaud (poète, performeur), Emmanuelle Pireyre (écrivain)*

**Intervention poétique : Patrick Dubost et Armand Le Poète**

**15h45**

**Comment construire un projet avec un poète ?**

La présence des poètes et de la poésie au cœur de l'apprentissage de la langue permet d'écrire dans le rapport au jeu, au sensible, ainsi qu'une pratique de l'écriture personnalisée, vivante. Affirmation de soi, réconciliation avec l'écriture et l'expression : les effets bénéfiques d'un projet réussi sont nombreux.

*Brigitte Costy (documentaliste au lycée La Martinière Diderot, Lyon), Anne Philit (professeur au collège Pierre Valdo, Vaulx-en-Velin), Françoise Lalot (Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand), Laure Morali (poète en résidence à l'Espace Pandora, Vénissieux), Annie Zadek (écrivain), Mohamed El Amraoui (poète)*

**16h45-18h**

**Proposition poétique : lectures de Emmanuelle Pireyre, Mohamed El Amraoui, Grégoire Damon, Annie Zadek, Jean-Pierre Bobillot**

Pour participer à cette journée, inscription en ligne ou auprès de l'Arald :

<http://www.arald.org/admin/limesurvey/index.php?sid=83743>



Contact : Philippe Camand  
[p.camand@arald.org](mailto:p.camand@arald.org) / 04 78 39 58 87  
Agence Rhône-Alpes pour le livre  
et la documentation (Arald)  
25, rue Chazière - 69004 Lyon  
[www.arald.org](http://www.arald.org)

