



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# L'enseignement du langage oral en cycle 3 et cycle 4



## Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

« L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs. »



## Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

« Il doit savoir apprendre une leçon, rédiger un devoir, préparer un exposé, prendre la parole, travailler à un projet, s'entraîner en choisissant les démarches adaptées aux objectifs d'apprentissage préalablement explicités. »



## Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

### Réflexion et discernement

« L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes. »



## Langage oral

### Compétences travaillées

### Cycle 3

#### Comprendre et s'exprimer à l'oral

1. Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
2. Parler en prenant en compte son auditoire.
3. Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
4. Adopter une attitude critique par rapport au langage d'autrui.

### Cycle 4

#### Comprendre et s'exprimer à l'oral

1. Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.
2. S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.
3. Participer de façon constructive à des échanges oraux.
4. Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.



# Langage oral

## Les attendus de fin de cycle

### Cycle 3

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

### Cycle 4

- Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information).
- Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue).
- Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre.
- Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral.



**Correspondances entre  
« Compétences travaillées »  
et  
« Attendus de fin de cycle »**

## **Cycle 3**

### **Compétences travaillées**

1. Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
2. Parler en prenant en compte son auditoire.
3. Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
4. Adopter une attitude critique par rapport au langage d'autrui.

### **Attendus de fin de cycle**

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.



**Correspondances entre  
« Compétences travaillées »  
et  
« Attendus de fin de cycle »**

## **Cycle 4**

### **Compétences travaillées**

1. Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.
2. S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.
3. Participer de façon constructive à des échanges oraux.
4. Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.

### **Attendus de fin de cycle**

- Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information).
- Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue).
- Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre.
- Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral.



## Connaissances et compétences associées

### Cycle 3

#### **Parler en prenant en compte son auditoire**

- ***pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ;***
- ***pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ;***
- ***pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.***
- Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques).
- Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.).
- Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).
- Techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.

### Cycle 4

#### **S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire**

- **Pratiquer le compte-rendu**
  - Connaissance des fonctions et formes du compte rendu.
  - Usage efficace des documents servant de supports à l'exposé.
- **Raconter une histoire**
  - Connaissance des techniques du récit oral.
- **Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue**
  - Emploi d'un vocabulaire précis et étendu.



## Connaissances et compétences associées

### Cycle 3

**Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées** (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).

- Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.
- Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).
- Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle.
- Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...
- Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).
- Organisation du propos.
- Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).
- Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).
- Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les propriétés.
- Lexique des enseignements et disciplines.

### Cycle 4

**Participer de façon constructive à des échanges oraux**

- **Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche**
  - Connaissance des codes de la conversation en situation publique, des usages de la politesse.
- **Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur**
  - Connaissance de techniques argumentatives.
- **Animer et arbitrer un débat**



## Langage oral Cycle 3

### Quelques points importants

- La maîtrise du langage oral fait l'objet d'un apprentissage explicite.
- La préparation de la lecture à haute voix ou de la récitation...
- La mémorisation de textes constitue un appui pour l'expression personnelle en fournissant aux élèves des formes linguistiques à réutiliser.
- Ces activités prennent place dans des séances d'apprentissage qui n'ont pas nécessairement pour finalité première l'apprentissage du langage oral (...) et dans des séances de construction et d'entraînement spécifiques mobilisant explicitement des compétences de compréhension et d'expression orales.
- Les élèves sont amenés également à comparer les usages de la langue à l'oral et à l'écrit afin de contribuer à une meilleure connaissance du fonctionnement de la langue.



# Langage oral Cycle 4

## Quelques points importants

---

- L'enseignement de l'oral au cycle 4 conduit les élèves à entrer davantage dans les genres codifiés de l'oral en les pratiquant et en en identifiant les caractéristiques.
- Des moments spécifiques lui sont consacrés en lien avec les activités de lecture et d'écriture.
- Les élèves apprennent à tirer profit de l'écoute de discours oraux élaborés.
- Ils apprennent à en produire eux-mêmes, à s'appuyer efficacement sur une préparation, à maîtriser leur expression, à apporter leur contribution dans des débats.



# Langage oral

## Synthèse des situations et des activités

- **Situations de réception**

- Ecouter, entendre.

- **Situations d'analyse**

- Réagir, analyser, commenter, expliciter les caractéristiques.

- **Situations de restitution**

- Dire, oraliser un texte, jouer.
- Restituer, rappeler, redire, répéter.

- **Situations de production**

- Raconter, présenter, exposer, expliquer, rendre compte, résumer.
- Récapituler, synthétiser.
- Justifier, argumenter, débattre.

- **Situations d'évaluation**

- Améliorer, reprendre.
- Observer, évaluer, s'évaluer.