

Déroulement d'une séance d'entraînement à la fluence
1 adulte / 3 élèves par atelier d'une heure

Matériel :

- le texte de l'élève ;
- le texte du professeur sur lequel figure le nombre de mots par ligne ;
- aide(s) éventuelle(s) à la compréhension : imagier, fiche lexicale, etc.
- le tableau de suivi des scores obtenus à chaque lecture ;
- 3 stylos de couleur différente pour souligner les erreurs à chaque lecture ;
- un chronomètre ;

La première séance de la semaine

1. Présentation des objectifs

- L'adulte commence la séance par un rappel des objectifs et de la consigne de travail.

Annoncer le projet d'ensemble aux élèves : « Nous allons nous entraîner à lire des textes à haute voix. Cela va vous aider à lire plus vite donc à mieux comprendre. »

Annoncer aux élèves les tâches qu'ils devront accomplir pendant et après la lecture oralisée de l'adulte : « Je vais vous lire le texte une première fois à haute voix avec l'intonation. Pendant ma lecture, vous allez être très attentifs et vous vous appliquerez à vous représenter ce que je lis. Enfin, vous lirez le texte ensuite chacun à votre tour à trois reprises. »

- Avant la lecture, il donne le titre, le nom de l'auteur et le genre du texte. Il explique les mots difficiles, c'est-à-dire les **mots inconnus et nécessaires** à la compréhension du texte.
- Il lit le texte posément, en articulant et en mettant l'intonation.
- L'élève lit silencieusement le texte.
- L'adulte s'assure rapidement de la compréhension **globale** du texte en demandant aux élèves de le reformuler.

2. Lectures à haute voix

- Chaque élève, à tour de rôle, **lit le texte en entier à 3 reprises** selon le schéma suivant :

1^{er} tour : **A lit le texte, B lit le texte, C lit le texte.**

2^{ème} tour : **A lit le texte, B lit le texte, C lit le texte.**

3^{ème} tour : **A lit le texte, B lit le texte, C lit le texte.**

- Pendant la lecture d'un camarade, les **autres élèves suivent cette lecture sur leur texte**, relèvent les erreurs de décodage ou les oublis et les signalent.
- L'adulte **chronomètre** le temps de lecture et note ou entoure sur sa feuille les erreurs de décodage ou les oublis.

Annoncer aux élèves : « Vous comprenez bien le texte. Vous allez désormais le lire à haute voix. Pendant la lecture de vos camarades, vous suivrez leur lecture sur votre texte. Vous pourrez signaler des erreurs ou des oublis, mais aussi valoriser leurs progrès. Je vais chronométrer chacune de vos lectures. N’oubliez pas que bien lire, ce n’est pas lire rapidement. Votre lecture devra être compréhensible et audible. Elle devra permettre de comprendre le sens du texte. »

3. Explicitation des erreurs

- L'adulte revient avec l'élève sur ses erreurs, l'aide à les corriger en les explicitant afin de lui permettre de progresser lors de sa prochaine lecture. Il prend appui également sur les remarques effectuées par les autres camarades.

Voici des exemples d'explicitation :

« Lina, tu as lu APPELLANT au lieu de APPELLENT. APPELLENT est un verbe et se termine par - ENT, cela se prononce /a/p/ê/l. »

« Écoutez la façon dont je regroupe les mots dans la première phrase : d’abord, je lis DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES et je marque une pause parce qu’il y a une virgule c’est comme une respiration. Puis, je lis le groupe de mots LA TEMPÉRATURE AUGMENTE SUR LA TERRE. »

- Quand l'élève atteint un score de 80 mots correctement lus par minute, on peut prendre en compte l'intonation, le respect de la ponctuation et des liaisons qui s'entendent.

4. Observation des progrès

- A la fin de chaque lecture, l'adulte calcule le score de chaque élève, son MCLM (nombre de Mots Correctement Lus en une Minute), et les inscrit sur la fiche de progression.

Pour calculer le **MCLM**, on soustrait au nombre de mots dans le texte le nombre d'erreurs et on divise le résultat obtenu par le temps de lecture.

Par exemple, pour un texte de 247 mots lus en 3 minutes avec 7 erreurs :

MCLM = (247 – 7) : 3 = 80 mots correctement lus par minute

- Il valorise les progrès de chaque élève.

La dernière séance de la semaine

- Le déroulement de la séance est le même que celui de la première séance. Cependant, l'adulte **ne procède plus à une première lecture à haute voix**. Il revient sur la compréhension du texte en demandant aux élèves de reformuler le texte lu en début de semaine.

- Il suit les autres étapes selon le même rituel :

1. **Lectures** à haute voix du texte ;
2. **Explicitation** des erreurs ;
3. **Observation** des progrès.

- Il **insiste sur les progrès réalisés** entre la première lecture en début d'entraînement et la dernière lecture et il invite les élèves à prolonger les effets bénéfiques de cet entraînement à la maison en relisant le même texte et d'autres textes.