



La lettre des Lettres

MISE EN ŒUVRE DE LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

Chères collègues, chers collègues,

Nous avons été très sensibles aux messages que beaucoup d'entre vous nous ont adressés, ainsi qu'à vos remerciements. Nous vous proposons cette nouvelle lettre des Lettres, sous la forme d'un modeste bulletin, qui n'a d'autre vocation que d'informer et de vous soutenir dans l'entreprise qui est la vôtre de la continuité pédagogique et de l'enseignement à distance.

Vous avez pris connaissance des annonces de Monsieur le Ministre à propos des épreuves du baccalauréat et du DNB. Nous vous précisons dans un prochain courrier les détails de ces nouvelles mesures et vous proposerons une déclinaison des travaux à accomplir pour la préparation de ces examens.

Vous étiez nombreux à nous interroger sur les modalités de l'enseignement à distance et sur l'évaluation. L'inspection pédagogique a envoyé, hier, un courrier à ce sujet aux établissements.

Dans ce bulletin, nous vous proposons quelques ressources, quelques pratiques. Le site académique des Lettres met aussi à votre disposition de nombreuses ressources.

Nous vous rappelons le [document](#) publié par l'inspection générale de Lettres, qui formule certaines recommandations et propose une synthèse des ressources disponibles et utilisables dans le cadre institutionnel (voir « Morceaux choisis »), notamment les ressources élaborées en académie.

Nous formons pour vous et vos proches tous nos vœux de bonne santé et vous assurons de notre entier soutien.

Nicolas Desormonts, Michel Figuet, Catherine Lachnitt,

Sylvie Mortellaro, Marie Musset, Vincent Tuleu,

IA-IPR de Lettres

DANS CE BULLETIN...

- « La mise en œuvre de la continuité pédagogique », lettre des IA-IPR de Lettres.
- Morceaux choisis...
- Le Coin des Technophobes...

RESSOURCES



À partir de lundi, sur **France Culture**, Olivia Gesbert consacre son émission quotidienne, **La Grande Table Culture**, aux **œuvres au programme de l'EAF** : lectures, présentations, commentaires (tous les jours de 12h à 12h30).



Les diffusions de la **Comédie-Française** fonctionnent depuis lundi.

Toutes les informations à cette adresse :

<https://www.comedie-francaise.fr/>



Lettres
&
Langues et Cultures de l'Antiquité



LE SITE LETTRE DE L'ACADÉMIE DE LYON

<https://lettres-lea.enseigne.ac-lyon.fr/spip/>

MORCEAUX CHOISIS...

« Continuité pédagogique en français-lettres », inspection générale de Lettres, 27 mars 2020.

<https://eduscol.education.fr/cid150726/continuite-pedagogique-en-francais-lettres.html>

*Le professeur de lettres est et doit rester, comme le précisent les programmes, et même en période de crise, l'auteur de son cours et le garant de progressions adaptées à ses élèves. Il n'est pas un transmetteur de contenus élaborés par d'autres, de cours décontextualisés ou de productions pédagogiques « clé en mains » de toutes origines. Parce qu'il connaît chacun de ses élèves et a construit sa progression sur le temps de l'année, il lui revient **prioritairement**, dans chaque classe, d'organiser le travail des élèves.*



Si tous les écrits doivent pouvoir être déposés et lus par le professeur, tous ne peuvent faire l'objet d'une correction individuelle systématique qui serait rapidement intenable pour l'enseignant. Il faut donc réserver ces corrections aux écrits longs et élaborés et/ou qui interviennent au terme d'un travail d'apprentissage. Pour les autres écrits, on prévoira, selon le type d'écrits, de diffuser des exemples d'écrits réussis, des consignes d'autocorrection, ou un choix d'écrits annotés qui peuvent être utiles à tous. On valorisera dans tous les cas l'envoi ou le dépôt par les élèves des écrits demandés.

LE COIN DES TECHNOPHOBES...

Préparer un document écrit en parlant à son téléphone...

Il faut toutefois disposer, comme vos élèves, de matériel et d'une connexion. Rédiger des cours ou des corrections au clavier est encore fastidieux et chronophage ? Votre téléphone peut vous aider.



L'icône du micro visible sur vos téléphones permet d'envoyer des messages audio, mais aussi de déclencher la saisie de votre voix : votre téléphone la connaissant bien, il est relativement fiable. Il retiendra les noms propres qui reviennent (« Victor Hugo ») et vous trouverez rapidement le débit et l'élocution qui produisent moins de fautes. Marche à suivre :

Installez votre boîte courriel sur votre téléphone si ce n'est pas fait

Cliquer sur l'icône « écrire un message »

Cliquer sur « corps du message »



Cliquer sur le micro qui apparaît en haut du clavier. Votre téléphone vous invite à « appuyer pour parler », à « dire quelque chose » : parlez... Vous pouvez interrompre, reprendre...

Quand vous avez terminé, envoyez-vous ce message à vous-même, pour y apporter les corrections nécessaires (erreurs, ponctuation, mise en page).

L'étape suivante consiste à

- Regarder des propositions de la [DANE](#) et notamment les webinaires, courtes formations en ligne.
- Vous référer au BILLET qui mentionne nombre de ressources mises en ligne sur le site académique « Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité ».
- Relire le *Voyage en Italie* de Montaigne, dicté par l'auteur à son secrétaire...et qui vous fera voyager pendant le confinement.

Produire un document audio, demander un document audio

Des collègues sont familiers en classe d'*Audacity*, logiciel d'édition audio disponible sur Mac, Windows et Linux. Mais vous, non ! Vous voulez cependant envoyer ou demander des productions orales à vos élèves. Vous voulez aussi proposer une alternative aux élèves (particulièrement ceux qui ne disposent que de leur téléphone pour travailler) qui vous envoient des photos de leurs travaux, épuisants à lire, corriger, renvoyer.

Très simple : demandez aux élèves de s'enregistrer et de vous envoyer par courriel un fichier MP3. Envoyez vos fichiers de même. Sur l'ordinateur il faut télécharger le fichier au format Mp3, le retrouver dans le dossier « Téléchargements » ou dans les fichiers audio de l'appareil, l'envoyer en pièce jointe d'un mail ou le déposer sur un ENT

Sur smartphone ou tablette est généralement préinstallée une application

« Enregistreur vocal » Sinon, vous pouvez télécharger gratuitement :

L'[application « Enregistreur vocal » pour Android](#)

L'[application « Dictaphone » pour Mac](#)

L'étape suivante consiste à

- Regarder des propositions de la DANE et notamment les webinaires, courtes formations en ligne.
- Vous référer au BILLET qui mentionne nombre de ressources mises en ligne sur le site académique « [Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité](#) ».
- Relire le *Voyage en Italie* de Montaigne, dicté par l'auteur à son secrétaire... et qui vous fera voyager pendant le confinement.

CLIQUER SUR LES ADRESSES
EN APPUYANT SUR LA TOUCHE CTRL
POUR ACTIVER LES LIENS