



Inspection pédagogique régionale de Lettres

Vendredi 10 avril 2020



La lettre des Lettres

EXAMENS ET ÉVALUATIONS

Chères collègues, chers collègues,

Après quatre semaines exceptionnelles, nous vous espérons en bonne santé, ainsi que vos proches et vos élèves. Nous savons que la continuité pédagogique en Lettres a trouvé son rythme et, oserons-nous le dire ainsi, que des « habitudes de travail » ont été instaurées, grâce vous, dans tous les classes pour vos élèves. Les difficultés de communication qui peuvent encore exister ne laissent personne indifférent et chacun travaille, à les résoudre.

Vous avez pu prendre connaissance du [communiqué de presse](#) de Monsieur le Ministre sur les épreuves du baccalauréat. Après ces annonces, vous nous avez adressé des questions, très légitimes, sur la mise en œuvre de ces décisions ministérielles. Nous ne manquerons pas de vous apporter les informations, dès que possible, notamment sur les descriptifs, le choix des textes, le contrôle continu, les modalités de l'oral de l'EAF, sur le DNB.

Nous vous adressons, chères collègues, chers collègues, nos salutations les meilleures.

Nicolas Desormonts, Michel Figuet, Catherine Lachnitt,

Sylvie Mortellaro, Marie Musset, Vincent Tuleu,

IA-IPR de Lettres

DANS CE BULLETIN...

- « Examens et évaluations », le communiqué de presse du Ministre
- Le Coin des Technophobes...
- De nouveaux Webinaires...

RESSOURCES

France Culture consacre une émission quotidienne, « Écoutez, révisez » aux **œuvres au programme de l'EAF** : lectures, présentations, commentaires (tous les jours de 12h à 12h30).

<https://www.franceculture.fr/emissions/ecoutez-revisiez>

Le programme des diffusions de la **Comédie-Française** est disponible à cette adresse :

<https://www.comedie-francaise.fr/>

La DAAC a créé sur son site un espace de sélection de nombreuses ressources artistiques et culturelles :

<http://daac.ac-lyon.fr/confinement-propositions.php>

La DANE a créé des Webinaires pour se former de façon autonome :

https://dane.ac-lyon.fr/spip/Formation-Enseigner-a-distance#formulaire_formidable-4



Lettres
&
Langues et Cultures de l'Antiquité



LE SITE LETTRE DE L'ACADÉMIE DE LYON

<https://lettres-lea.enseigne.ac-lyon.fr/spip/>

De nouveaux Webinaires...

Les Webinaires ont attiré plus de 1500 participants. À partir de la semaine prochaine, les Webinaires seront orientés du côté d'usages plus pédagogiques.

Toutes les informations sur le site de la DANE :

<http://dane.ac-lyon.fr/spip/spip.php?page=evenements>



Évocation de la bibliothèque d'Alexandrie

BIBLIOTHÈQUE SONORE ET MANUELS (ACCÈS DYS)

Pour assurer la continuité pédagogique, la [bibliothèque sonore SONDO](#) a donné aux élèves et enseignants la possibilité de bénéficier gratuitement de ses ouvrages, jusqu'à la reprise normale des cours. Vous trouverez :

- Des livres de littérature, classiques et jeunesse
- L'audio des manuels scolaires (niveau collège)
- Des fonctionnalités d'accessibilité pour les DYS et petits lecteurs, intégrées dans les livres

LE TRAVAIL DES ARTISTES AVEC LES LEÇONS DE STROMAE

L'auteur-compositeur-interprète Stromae a produit une série de leçons sur la création de chansons qui font découvrir aux élèves le travail de l'inspiration, du rythme, etc. Particulièrement claires et motivantes pour les élèves :

Leçon n°1 chapitre 1 (la réflexion) 2 (le rythme), 3 (le refrain) (4 :52)

<https://www.youtube.com/watch?v=CSGolskmkH4&list=PL242C4EE2F91357FA>

LE COIN DES TECHNOPHOBES...

Nous vous remercions pour les messages d'encouragement à poursuivre ce coin des « technophobes ».

Transformer des PDF en Word, pour créer rapidement des documents de travail

Télécharger sur l'ordinateur une application du type [SmallPDF](#) (actuellement gratuit pendant 14 jours) et choisissez le PDF que vous voulez transformer en Word. Retrouvez-le dans vos téléchargements, enregistrez-le. Utilisez-le comme bon vous semble (sans oublier d'indiquer la source) : en faire un texte à trous, y insérer des questions pour l'élève, des cadres pour des résumés... Corrigez à votre tour dans ce format Word, dans une autre couleur, quitte à renvoyer à l'élève un fichier PDF, plus stable (au moment d'enregistrer le fichier, faites dérouler la fenêtre « type de document » jusqu'à « PDF »).

Après cette exposition inaccoutumée, un antidote est nécessaire :

- Écouter un musicien qui a fait son [mea culpa électro acoustique](#)
- Ou des compositeurs d'avant l'électricité, [ici](#) ou [là](#)
- Lire le [Voyage en Italie](#) de Montaigne car si vous avez eu l'occasion de commencer, nous gageons que vous n'avez pas eu le temps de finir.

Le programme des Webinaires

- ◆ **Mardi 14 avril à 10 h :** "Déployer Pix à distance en lycée" à destination des correspondants Pix des lycées,
- ◆ **Mardi 14 avril à 15 h :** "Déployer Pix à distance en collège" à destination des correspondants Pix des collèges.
- ◆ **Mercredi avril 15 à 10 h :** "Créer une capsule vidéo" à destination de l'ensemble des enseignants.
- ◆ **Jeudi 16 avril à 10 h :** "Utiliser Pix avec vos élèves" à destination de l'ensemble des enseignants.
- ◆ **Jeudi 16 avril à 15h :** "Évaluer à distance" à destination de l'ensemble des enseignants.

CLIQUER SUR LES ADRESSES
EN APPUYANT SUR LA TOUCHE CTRL
POUR ACTIVER LES LIENS