



Inspection pédagogique régionale de Lettres Vendredi 17 avril 2020—N°4

# La lettre des Lettres

## VAQUER, VACANCE, VACANCES...

Chères collègues, chers collègues,

Les vacances de printemps de la zone A débutent ce soir et le mot « vacance », au sens étymologique, n'a jamais été si peu adapté. Rien ne sera vacant, sinon les lieux habituels de villégiature. Cette période va s'inscrire, en effet, dans la continuité du confinement. Certains d'entre vous ont déjà fait savoir qu'ils conserveraient une relation avec leurs élèves pendant cette période, sous des formes allégées, d'autres se sont portés volontaires pour assurer le soutien scolaire prévu pour la deuxième semaine. À chacun selon ses volontés et ses possibilités.

Il n'en demeure pas moins que le repos sera nécessaire, aussi. « Vaquer » à d'autres occupations pour mieux revenir et aborder le mois de mai et la suite de cette période difficile. Chacun sait que le repos sert aussi à se ressourcer.

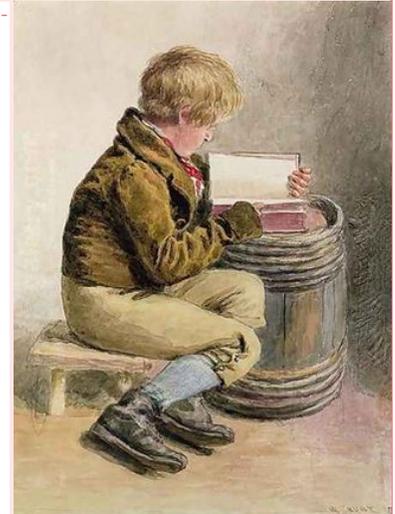
Cette lettre, comme [les précédentes](#), nous conduit simplement à vous témoigner notre soutien et à partager quelques ressources parmi les nombreuses mises à disposition, notamment sur le [site Lettres de l'académie](#) et dans ses [billets](#) mis en ligne. Libre à vous de les explorer, selon vos envies.

Nous vous souhaitons repos, courage et bonne santé.

Nicolas Desormonts, Michel Figuet, Catherine Lachnitt,  
Sylvie Mortellaro, Marie Musset, Vincent Tuleu,  
IA-IPR de Lettres

« Il possédait le seul antidote contre le venin de la vieillesse, il savait lire. »

Luis Sepulveda, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour* (1992)



### RESSOURCES

Examens : la foire aux questions :  
<https://www.education.gouv.fr/bac-brevet-2020-les-reponses-vos-questions-303348>

Des activités pour les vacances des collégiens :  
<https://www.education.gouv.fr/des-activites-pour-les-vacances-en-periode-de-confinement-mon-enfant-est-au-college-303393>

L'offre éducative gratuite de l'audiovisuel public  
<https://www.lumni.fr/>

Le cloud partagé Éducation Prioritaire de la DSDEN du Rhône :  
<https://nextcloud.ac-lyon.fr/index.php/s/fns64pwiNLW59T2>

France Culture, « Écoutez, révisiez » aux œuvres au programme de l'EAF : (tous les jours de 12h à 12h30).  
<https://www.franceculture.fr/emissions/ecoutez-revisiez>

Les diffusions de la Comédie-Française sont disponibles à cette adresse :  
<https://www.comedie-francaise.fr/>

La DAAC de l'académie de Lyon  
<http://daac.ac-lyon.fr/confinement-propositions.php>

Les Webinaires de La DANE  
[https://dane.ac-lyon.fr/spip/Formation-Enseigner-a-distance#formulaire\\_formidable-4](https://dane.ac-lyon.fr/spip/Formation-Enseigner-a-distance#formulaire_formidable-4)

Lettres  
&

Langues et Cultures de l'Antiquité



LE SITE LETTRE DE L'ACADÉMIE DE LYON

<https://lettres-lea.enseigne.ac-lyon.fr/spip/>

« S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel ». Du côté de la recherche : qu'est-ce qu'enseigner à distance ?

Annie Jézégou, dans son travail consacré à la « présence dans l'enseignement à distance », définit trois types de présences que tout professeur a en effet expérimentées ce mois-ci. Les nommer permet de les questionner, de les situer, de les comparer avec ce qui se joue en présentiel. La *présence cognitive* concerne les relations entre les personnes qui partagent un objet de travail en ligne (élèves entre pairs, élèves et professeur) ; la *présence socio-affective* est définie par la qualité des relations en ligne, qui favorisent les apprentissages par leur cordialité et leur bienveillance ; la *présence pédagogique* enfin, qui regroupe la coordination, la modération et l'animation du groupe par l'enseignant à partir du travail proposé. Ces compétences, qui sont déjà celles du professeur en présentiel, se sont exprimées aussi ce mois-ci, dans des conditions inhabituelles et souvent difficiles. Soyez-en remerciés !

MONSIEUR JOURDAIN : Par ma foi ! il y a plus de quarante ans que je dis de la prose sans que je n'en susse rien, et je vous suis le plus obligé du monde de m'avoir appris cela. (Molière, *Le bourgeois gentilhomme*, Acte II, scène 4)



#### Pour ceux qui ne liraient pas que des romans d'amour...

- ◆ *La Peste*, d'A. Camus
- ◆ *L'aveuglement*, de J. Saramago
- ◆ *Le Hussard sur le toit*, de J. Giono
- ◆ « Les Pestiférés », chapitre IX, *Le temps des Amours*, de M. Pagnol, ou bien son adaptation en bandes dessinées de S. Scotti, E. Stoffel et S. Wambre, Grand Angle.
- ◆ *La Quarantaine*, de J.M. Le Clézio

#### Des centaines d'autres œuvres...

- ◆ <https://www.babelio.com/livres/epidemie/13779>
- ◆ <https://www.franceculture.fr/litterature/lepidemie-en-litterature-a-travers-6-grands-romans>
- ◆ [https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/roman/covid-19-de-sophocle-a-stephen-king-quinze-livres-inspires-par-des-epidemies-a-lire-ou-a-relire\\_3853615.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/roman/covid-19-de-sophocle-a-stephen-king-quinze-livres-inspires-par-des-epidemies-a-lire-ou-a-relire_3853615.html)
- ◆ <https://www.fnac.com/Le-top-des-romans-epidemiqes-une-epidemie-de-lectures-quand-la-maladie-se-vit-en-litterature/cp47919/w-4>

#### Jeux de langue et jeux d'écriture pour les vacances

Des catalogues d'activités amusantes, du quiz de culture littéraire au jeu de lettres :  
· <https://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/51-activites-de-creation-ecrites-pour-le-cycle-3.html>  
· <http://www.ac-grenoble.fr/ien.g1/IMG/pdf/50Jxlang.pdf>  
· <http://www.linflux.com/breve/jeux-litteraires-en-mode-confine/#>  
· Ne pas manquer les quatre exercices d'écriture concoctés par Hubert Haddad qui offrent un accès facile et réussi à certaines techniques des ateliers d'écriture.

Pour découvrir dans la CHAUVE-SOURIS une SOUCHE A VIRUS... Jouer avec les générateurs textuels :

- <https://www.anagramme-expert.com/>
- <https://www.motsqui.com/>

Scrabble, Ruzzle et CodyCross, quelques applications gratuites pour jouer avec les lettres :

- [https://www.lemonde.fr/m-perso/article/2019/04/22/trois-applis-pour-jouer-avec-les-lettres\\_5453551\\_4497916.html](https://www.lemonde.fr/m-perso/article/2019/04/22/trois-applis-pour-jouer-avec-les-lettres_5453551_4497916.html)

Pour s'inspirer des jeux de l'OULIPO (l'ouvroir de littérature potentielle n'étant pas réservé au cycle 3) :

- [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/08/7/11\\_RA\\_C3\\_Francais\\_Ecriture\\_GAMMES\\_591087.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/08/7/11_RA_C3_Francais_Ecriture_GAMMES_591087.pdf)

- <https://www.ouliipo.net/fr/une-liste-de-contraintes-ouliippiennes>

VOYAGE  
avec les MOTS



Explorez l'univers des mots et  
maîtrisez la langue française

Voyage avec les mots est un espace numérique de Réseau Canopé qui met à la disposition des enseignants et des élèves des ressources sonores, animées et textuelles permettant de travailler la compréhension orale et le vocabulaire du français.

Par exemple, pour le mot « vacances » ou « rien n'est moins sûr » vous disposerez d'un film animé, d'une fiche pédagogique et d'une chronique audio de qualité. Le tout est téléchargeable.

## LE COIN DES TECHNOPHOBES...

### Découvrir Padlet

Les vacances sont le temps de la déconnexion. Mais pourquoi ne pas s'amuser avec les étagères de Padlet ? C'est très pratique pour la classe, mais on peut aussi y ranger recettes ou photos de vacances...

Padlet est un **outil de travail collaboratif** en ligne, à partir d'un **mur blanc** personnel. Il est facile d'y déposer des notes, des liens, des images, des sons, des vidéos, des photos, des fichiers Word ou Excel, des PDF ... Le principe de fabrication est très simple : on fait glisser les images, les vidéos ou les documents sur le mur ou on saisit les textes directement sur un des « posts » (vignettes). D'un clic, on ouvre une nouvelle « étagère » - plusieurs présentations sont disponibles, mais le padlet « étagère » ou « mur », très maniables, sont les plus courants.

CLIQUER SUR LES ADRESSES  
EN APPUYANT SUR LA TOUCHE CTRL  
POUR ACTIVER LES LIENS