

# LES LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ DANS LA RÉFORME DU COLLÈGE

- Enseignement complémentaire : les EPI LCA
- Enseignements de complément : le programme.



# I- Généralités

**L'arrêté du 20 mai 2015** relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège ainsi que les nouveaux programmes d'enseignement (B.O. n° 11 du 26.11.2015) – notamment dans les croisements disciplinaires proposés par ces programmes – confèrent **aux langues anciennes dans le cycle 4** une place visant à leur **permettre de toucher le plus grand nombre.**



# I- Généralités

Les « LCA », un caractère original :

- à la fois thématique dans le cadre d'un EPI
- et discipline dans celui d'un enseignement de complément.
- L'EPI dit « EPI LCA » est à la fois  
un **EPI parmi d'autres**  
ET  
un **EPI « déclencheur »** pour pouvoir approfondir  
l'apprentissage du latin et/ou du grec au cours du cycle 4  
au sein de **l'enseignement de complément.**



## II – L'EPI LCA

L'esprit de la réforme et la volonté de démocratisation conduisent à dire que

- **l'EPI LCA a vocation à être proposé à tous les élèves,**
- il est ainsi un moyen d'offrir à chaque élève au cours du cycle 4 l'apport des LCA à la fois comme **prise de distance** et pour la **meilleure compréhension du monde moderne.**



## II – L'EPI LCA

Son caractère « déclencheur » laisse envisager raisonnablement de **le placer prioritairement en classe de 5<sup>ème</sup>.**

- Les textes permettent tout à fait de proposer des **EPI LCA sur d'autres niveaux, notamment en classe de 3<sup>ème</sup>**, dont les programmes en français sont particulièrement favorables au croisement avec les LCA.
- L'EPI LCA peut même être proposé à **tous les niveaux du cycle**, dès lors que l'organisation choisie permet aux élèves de bénéficier d'EPI portant sur **au moins six des huit thématiques au cours du cycle 4.**



## II – L'EPI LCA

**La mise en place de l'EPI LCA** revêt nécessairement quelques traits spécifiques par rapport à celle des autres EPI, mais relève de la logique globale du travail en EPI et notamment de **l'interdisciplinarité**.

- Cet EPI **ne peut être mis en œuvre** sur une ou plusieurs heures dédiées à l'enseignement de complément.
- Il ne peut non plus conduire à un dépassement des 26 heures hebdomadaires.
- Il **doit donc être pensé et intégré** dans les **quatre heures des enseignements obligatoires complémentaires**.



## II – L'EPI LCA

- S'il peut certes être assuré par un enseignant autre qu'un professeur de lettres classiques, cela suppose que cet enseignant dispose de compétences lui permettant d'assurer un enseignement de culture de l'Antiquité **et** de langue.
- Cet EPI peut être **proposé par trimestres, semestres ou de manière annuelle**, selon les établissements et l'emploi de la marge d'autonomie.
- Un EPI LCA **semestriel** peut concerner à hauteur de 1 à 2h par semaine (selon les possibilités évoquées plus haut) la moitié des classes d'un niveau de 5ème au semestre 1 et l'autre moitié au semestre 2.
- Un **EPI annuel** LCA suppose une **association annuelle** du professeur de LC ou compétent en LCA avec **une autre discipline**, voire **avec d'autres disciplines**, qui peuvent, elles, varier d'un semestre ou d'un trimestre à l'autre.



## II – L'EPI LCA

Plusieurs organisations sont possibles sur l'année de 5ème :

- La moitié des classes sur un semestre et l'autre sur un autre semestre.
- Un EPI en semestre 1 alternant avec un enseignement de complément de deux heures en semestre 2.
- Un EPI au trimestre 1 alternant avec un enseignement de complément de 1,5 h sur les trimestres 2 et 3.





## II – L'EPI LCA

Se garder de **l'écueil majeur consistant à traiter en EPI LCA des points de civilisation uniquement**, sans aucun regard sur la langue, laissant l'enseignement de complément tout l'apport linguistique.

- cela limiterait nettement la possibilité de traiter les programmes des disciplines engagées dans cet EPI
- cela serait trompeur pour les élèves qui ne bénéficieraient pas de l'apport linguistique des LCA et qui pourraient penser que l'enseignement de complément ne sera qu'un prolongement de ces questions de civilisation.

L'enjeu de cet EPI est bien de permettre une **modalité de travail spécifique**.

L'EPI LCA vise à donner plus de temps aux enseignants et aux élèves et à mettre en œuvre les croisements disciplinaires spécifiés dans les nouveaux programmes.



## II – L'EPI LCA, quelques exemples fournis par Éric Millot et le groupe « EPI ».

### LE BASSIN MÉDITERRANÉEN, DES CIVILISATIONS DIFFÉRENTES, UN HÉRITAGE COMMUN :

Disciplines impliquées :

1. Langues et Cultures de l'Antiquité
2. Histoire Géographie
3. Français
4. LV2 Arabe
5. Arts plastiques / Éducation musicale



## II – L'EPI LCA, quelques exemples fournis par Éric Millot et le groupe « EPI ».

### LE BASSIN MÉDITERRANÉEN, DES CIVILISATIONS DIFFÉRENTES, UN HÉRITAGE COMMUN :

#### Descriptif :

L'enfant d'un ambassadeur d'orient, au cours d'un voyage qui le mène en occident avec son père, découvre les civilisations du bassin méditerranéen et constate l'héritage commun à toutes. Il rédige au cours de son voyage un carnet présentant les bâtiments marquants et les us et coutumes aux origines communes.

Époque à définir : Moyen – âge / Renaissance ?

#### Réalisation :

Un carnet de voyage personnel ou en groupe

ou

Un spectacle théâtral proposant la succession des tableaux.



## II – L'EPI LCA, quelques exemples fournis par Éric Millot et le groupe « EPI ».

### COMMUNIQUER DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Disciplines impliquées dans l'EPI :

1. Langues et Cultures de l'Antiquité
2. Histoire - Géographie
3. Technologie



## II – L'EPI LCA, quelques exemples fournis par Éric Millot et le groupe « EPI ».

### COMMUNIQUER DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

#### Descriptif :

De la *cera* romaine à la tablette actuelle, découverte des grandes étapes des outils de communication. De l'invention de l'écriture aux nouveaux modes de communication, quels éléments demeurent, quels éléments évoluent.

#### Réalisation

Création d'un blog collaboratif sur les moyens de communication à travers l'histoire



## II – L'EPI LCA, quelques exemples... fournis par les collègues.

- Autour des jeux olympiques (3è) ;
- Autour de l'astronomie et des mythes (3è) ;
- Autour du volcanisme (4è) ;
- Projet interdisciplinaire en cours autour d'un voyage scolaire et d'une exposition : « De l'Étrurie antique à l'Italie moderne ». Déclinaison dans les différentes classes ;
- Projet interdisciplinaire autour d'une sortie au Musée des Beaux-Arts : « Métamorphoses des corps, Métamorphoses des mots » ;
- Projet Lingua(e) : développer ses compétences écrites en français à partir des supports étudiés en latin.



### III- Les LCA : un enseignement de complément

Tout élève peut faire le choix de suivre un enseignement de complément, de **latin à partir de la classe 5ème**, de **grec à partir de la classe de 3ème**.

Les horaires sont alors pour le latin de :

1 heure en 5ème,  
2 heures en 4ème,  
2 heures en 3ème,  
pour le grec de : 2 heures en 3ème.



### III- Les LCA : un enseignement de complément

Ces heures viennent en **supplément des 26h** élèves fixées pour chaque niveau d'enseignement. L'arrêté du 20 mai 2015 précise qu'**elles sont financées par la dotation horaire supplémentaire.**

Précision :

Un élève suivant l'enseignement de complément grec **ou** latin aura 28h de cours hebdomadaires en 3ème, un élève suivant l'enseignement de grec **et** de latin aurait 30h de cours hebdomadaires.





# III- Les LCA : un enseignement de complément

Les programmes :

B.O. du 17 mars 2016 :

