

«Le Forgeron»

Situation du
texte dans
l'oeuvre

« Mais je sais, maintenant ! Moi, je ne peux plus croire,
Quand j'ai deux bonnes mains, mon front et mon marteau,
Qu'un homme vienne là, dague¹ sur le manteau,
Et me dise : Mon gars, ensemence² ma terre ;
5 Que l'on arrive encor, quand ce serait la guerre,
Me prendre mon garçon comme cela, chez moi !
— Moi, je serais un homme, et toi, tu serais roi,
Tu me dirais : Je veux !... — Tu vois bien, c'est stupide.
Tu crois que j'aime voir ta baraque splendide,
10 Tes officiers dorés, tes mille chenapans³,
Tes palsembleu⁴ bâtards tournant comme des paons :
Ils ont rempli ton nid de l'odeur de nos filles
Et de petits billets⁵ pour nous mettre aux Bastilles⁶,
Et nous dirons : C'est bien : les pauvres à genoux !
15 Nous dorérons ton Louvre en donnant nos gros sous !
Et tu te soûleras, tu feras belle fête.
— Et ces Messieurs riront, les reins sur notre tête !

« Non. Ces saletés-là datent de nos papas !
Oh ! Le Peuple n'est plus une putain. Trois pas
20 Et, tous, nous avons mis ta Bastille en poussière.
Cette bête suait du sang à chaque pierre
Et c'était dégoûtant, la Bastille debout
Avec ses murs lépreux qui nous racontaient tout
Et, toujours, nous tenaient enfermés dans leur ombre !
25 — Citoyen ! citoyen ! c'était le passé sombre
Qui croulait, qui râlait⁷, quand nous prîmes la tour !
Nous avons quelque chose au cœur comme l'amour.
Nous avons embrassé nos fils sur nos poitrines.
Et, comme des chevaux, en soufflant des narines
30 Nous allions, fiers et forts, et ça nous battait là...

1• dague : poignard. 2• ensemence : sème des graines, cultive. 3• chenapans : vauriens, voyoux (ici, les membres de la cour). 4• palsembleu : juron issu de la contraction de l'expression «par le sang de Dieu», ici utilisé comme adjectif accolé au substantif injurieux «bâtards», désignant peut-être les enfants illégitimes du roi qui se croient d'origine divine par lui. 5• billets : courriers ; ici, lettres du roi ordonnant l'emprisonnement 6• Bastilles : prisons 7• râlait : poussait des gémissements en mourant

Projet de lecture

caractéristiques
du texte



- | | |
|---|--|
| 1 | Lisez le texte puis observez les images générées par l'IA DALL E. Pour chacune d'elle, essayez d'imaginer sur quoi l'IA s'est appuyée. |
| 2 | Quelle image vous semble la plus éloignée du poème de Rimbaud ? Pourquoi ? |
| 3 | Au contraire, laquelle vous semble la plus fidèle ? Appuyez-vous sur le texte pour justifier votre réponse. |