

«Des Cannibales»,

«Des Coches»

*Essais*

Montaigne, 1588



Cortez se rendant auprès de Moctezuma à Tenochtitlan (Mexico),  
1519, enluminure, Paris, Bibliothèque nationale. Akg-images.

Montaigne &  
l'humanisme

# 1



# MONTAIGNE

Fiche biographique :

**Nom complet :** Michel Eyquem, seigneur de Montaigne

**Naissance et mort :**

28 février 1533 au château de Montaigne

13 septembre 1592 à Bordeaux

**Œuvre :** *Essais*

**Formation :**

apprentissage du latin ; études au collège de Guyenne, à Bordeaux, puis études de philosophie à Bordeaux et de droit à Toulouse.

**Éléments biographiques :**

magistrat de 1554 à 1570, Montaigne rencontre celui qui deviendra son plus cher ami, Etienne de la Boétie, auteur de *Discours de la servitude volontaire* en 1558. Après s'être retiré sur ses terres, Montaigne entame la rédaction des *Essais* dès 1572. Par la suite, Montaigne voyagera à travers l'Europe et deviendra maire de Bordeaux avant d'achever son oeuvre. Montaigne y livre ses sentiments et ses idées, disant « je suis moi-même la matière de mon livre » car il considère que son cas individuel a valeur d'exemple : «chaque homme porte la forme entière de l'humaine condition».



L'Humanisme émerge au XVI<sup>e</sup> siècle, à l'époque de la RENAISSANCE. Le terme *humanitas* désigne en latin la culture et, dans le cadre de l'enseignement, faire ses HUMANITES désigne une formation centrée sur l'étude des auteurs grecs et latins.

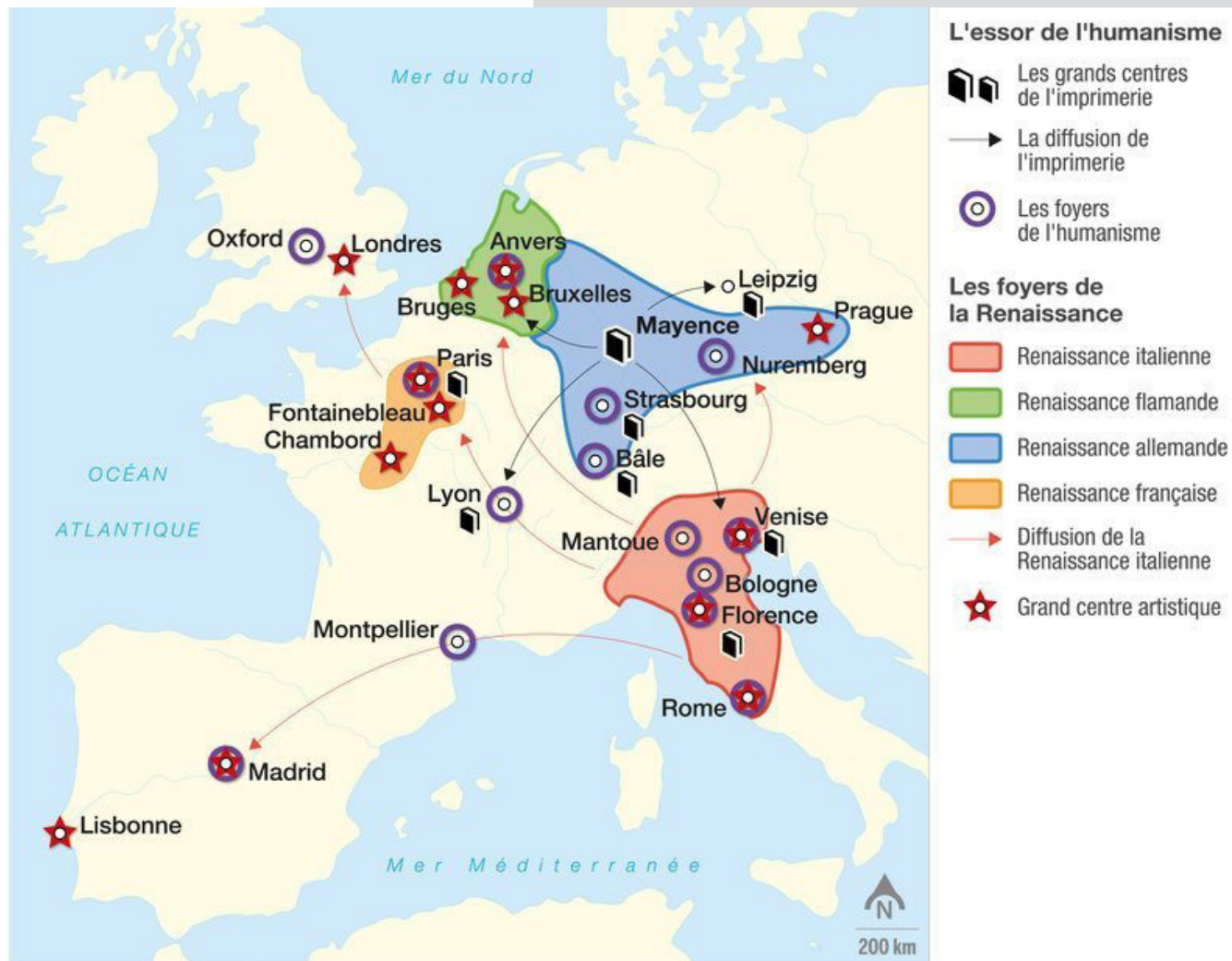
On appelle «Humanisme» un mouvement intellectuel associé au retour des langues et littératures ANTIQUES qui débute en Italie avant de se diffuser partout en Europe. En Italie, ce sera PETRARQUE, poète italien ; en Hollande, ERASME, surnommé «Prince des humanistes»; en Angleterre, ce sera Thomas MORE dont l'oeuvre *L'Utopie*, description d'une société idéale de type «communiste», rencontrera un énorme succès ; en France, ce seront Montaigne, Rabelais ou encore Budé.

La découverte du NOUVEAU MONDE, les révolutions scientifiques et TECHNOLOGIQUES et le développement des échanges bouleversent au XVI<sup>e</sup> siècle la façon dont l'homme perçoit le monde. Les humanistes se donnent pour ambition de proposer une vision recomposée du monde dans lequel l'homme serait au centre des préoccupations.

Les humanistes, qui recherchent le développement harmonieux du corps et de l'esprit, reprennent à leur compte la formule de Juvénal : «mens sana in corpore sano» (un esprit sain dans un corps sain). C'est la raison pour laquelle ils défendent le rôle primordial que joue l'EDUCATION. L'instruction doit favoriser la naissance d'un homme ouvert au monde et curieux, avec une CULTURE étendue.

# 3

Synthèse :



Carte issue du [livrescolaire.fr](http://livrescolaire.fr)

## Thèmes :

- une nouvelle vision du monde
- éloge de l'Antiquité
- penser par soi-même en s'inspirant des auteurs grecs et latins
- l'homme au centre des préoccupations
- dignité de l'homme

## Histoire :

- fin de la guerre de Cent Ans
- essor européen
- grandes découvertes des voyageurs : Collomb, Magellan, Vasco de Gama.

## Auteurs,

œuvre majeure et date de publication :

- ERASME  
*Eloge de la folie* (1511)
- THOMAS MORE  
*L'Utopie* (1516)
- FRANÇOIS RABELAIS  
*Gargantua* (1534)
- JOACHIM DU BELLAY  
*Défense et illustration de la langue française* (1549)