



### **Littérature française**

- Joachim Du Bellay, *Les Regrets, Le Songe, Les Antiquités de Rome*, édition de François Roudaut, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », n° 16107, 2002.
- Charles Perrault, *Contes*, édition de Catherine Magnien, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », n° 21026, 2006 (uniquement les contes en prose, p. 171-308) ; Madame d'Aulnoy, *Contes de fées*, édition de Constance Cagnat-Debœuf, Gallimard, Folio classique, n° 4725, 2008.
- Jean-Jacques Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, présentation par Érik Leborgne et Florence Lotterie, GF-Flammarion, n° 1603, 2018.
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, édition de Patrick Besnier, Gallimard, Folio classique, n° 3246, 1999.
- Jean Genet, *Les Bonnes*, édition de Michel Corvin, version définitive (1968), Paris, Gallimard, collection Folio théâtre, n° 55, 2001. Le texte au programme est aux p. 7 à 113 ; et *Le Balcon*, édition de Michel Corvin, Paris, Gallimard, collection Folio théâtre, n° 74, 2002.

### **Œuvre cinématographique**

- Alfred Hitchcock, *Fenêtre sur cour*, Universal Pictures video, 2017.

### **Littératures grecque et latine**

#### **Auteurs grecs**

- Eschyle, *Les Perses*, in *Tragédies*, tome I, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Platon, *La République*, livres II-III, in *Œuvres complètes*, tome VI, texte établi et traduit par Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

#### **Auteurs latins**

- Saint Augustin, *Confessions*, tome I, livres I à IV, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Catulle, *Poésies*, texte établi et traduit par Georges Lafaye, édition révisée par Simone Viarre, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.