

académie  
Montpellier



## ÉCRIV'E.N.



### ÉCRIV'EN est une aventure éditoriale ...

... imaginée en 2014 par l'académie de Montpellier sous l'impulsion de l'Inspection pédagogique régionale des Lettres et de la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC), sous la responsabilité du Recteur de l'Académie de Montpellier, Madame Armande Le Pellec Muller.

Il s'inscrit dans la lignée du **Florilège International des écrivains en herbe de langue française**, projet éditorial qui depuis 2009, valorise les textes écrits par les élèves et étudiants issus de tous les horizons francophones.



Ecriv'EN propose à tous les adultes de l'Éducation nationale de partager leurs textes littéraires avec des lecteurs. L'objectif est de leur offrir un espace de création artistique en dépassant les frontières habituelles des fonctions, disciplines, générations et origines géographiques.

2014 - 2015

## En 2014, la communauté Ecriv'E.N...



110 textes ont été envoyés par 52 contributeurs, provenant de nombreuses académies et aussi d'établissements étrangers.

30 lecteurs ont constitué des comités de lecture composés de membres de l'Education nationale et de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, traducteurs..).

Les textes sélectionnés (la moitié de l'ensemble) ont été publiés sur le site des Lettres de l'académie de Montpellier (<http://webpeda.ac-montpellier.fr/lettres/2/>), où figure l'appel à contribution littéraire adressé à toutes les académies de France et aux établissements francophones du monde entier.



## Par la suite....

En projet, la création d'une véritable structure éditoriale du type **revue littéraire, sans but lucratif**.



**Des colloques et rencontres** seront organisés notamment dans le cadre de manifestations littéraires comme la Comédie du Livre à Montpellier et le Salon du Livre parisien, accompagnés par des propositions de formations autour des écritures créatives..

Place, Rue, Asphalte,  
de monde dans une rue,  
Grèpuscule et Venanda enjuplée de verdure,  
Enrobannée de tiges d'araignées...  
Une main ineffable peinant la pomme du soir,  
Une voix dispartie disant des poèmes,  
Une carne et des chaussons traînant  
des arnauds sous d'autres cieux, d'autres étages...

*« Par ces projets que nous menons, nous affirmons ainsi notre conviction que l'acte créateur est consubstantiel à toute éducation authentique et que sa force expressive peut contribuer à renouveler les pratiques de l'École et le regard porté sur ses acteurs, qui œuvrent au service des élèves et des étudiants »*

Michèle Bartolini, Frédéric Miquel, Marie Gola.

## Si vous voulez participer...

Vous trouverez sur le site de lettres de l'Académie de Montpellier les différents appels à contribution ainsi que les modalités de participation.

(<http://lettres.ac-montpellier.fr/2/spip.php?rubrique136>)

Vous envoyez vos textes sous format Word, assortis de l'autorisation de publication (téléchargeable sur le site) à l'adresse :

**[marie-hele.gola@ac-montpellier.fr](mailto:marie-hele.gola@ac-montpellier.fr)**

### **Michèle Bartolini**

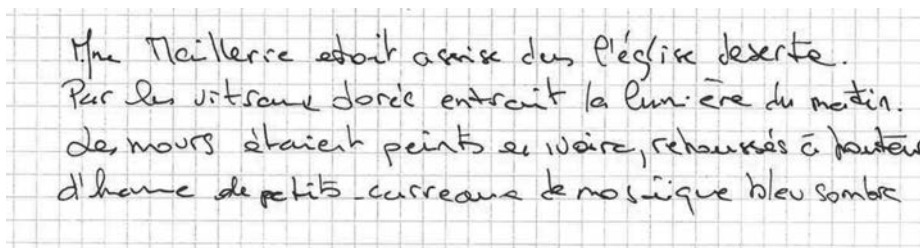
Déléguée Académique à l'éducation artistique et culturelle  
[Michele.Bartolini@ac-montpellier.fr](mailto:Michele.Bartolini@ac-montpellier.fr)

### **Frédéric Miquel**

IA-IPR de Lettres  
[Frederic.miquel@ac-montpellier.fr](mailto:Frederic.miquel@ac-montpellier.fr)

### **Marie Gola**

Chargée de mission DAAC  
[Marie-Hele.Gola@ac-montpellier.fr](mailto:Marie-Hele.Gola@ac-montpellier.fr)



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



Rectorat de l'académie de Montpellier  
Délégation Académique aux Arts et à la Culture  
Inspection pédagogique régionale des lettres  
31, rue de l'Université - CS 39004  
34064 Montpellier cedex 2