



FICHE REPÈRE

→ pour mieux se repérer dans le livre



La Vague,
de Todd Strasser
Éd. Pocket (2009)

- **Chapitre 1 (p. 11 à p. 18) :** Présentation des principaux personnages (Laurie Saunders, Amy Smith, David Collins, Robert Billings, Ben Ross, Christy Ross).
- **Chapitre 2 (p. 19 à p. 26) :** Visionnage du documentaire qui montre les atrocités commises par les nazis dans les camps de concentration pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce visionnage entraîne des questionnements chez certains élèves.
- **Chapitre 3 (p. 27 à p. 35) :** David, Laurie, Amy et Brad échangent sur le cours d'histoire à la cafétéria, pendant que Robert mange tout seul.
- **Chapitre 4 (p. 36 à p. 39) :** Une fois rentré chez lui, Ben Ross, contrarié par la question d'Amy Smith, fait des recherches sur le comportement des Allemands à l'égard du régime nazi et a l'idée de créer une expérience afin de faire comprendre à ses élèves comment s'instaure un régime totalitaire. Il en parle à sa femme Christy.
- **Chapitre 5 (p. 40 à p. 51) :** Premier jour de l'expérience. Le cours d'histoire débute avec le slogan « **LA FORCE PAR LA DISCIPLINE** ». Monsieur Ross explique aux élèves ce qu'est la discipline en leur faisant faire des exercices (posture / déplacements efficaces et rapides) et en leur demandant d'obéir à trois règles : apporter ses propres affaires pour prendre des notes, se lever et se placer à côté de sa place pour poser une question et commencer chaque question ou réponse par « monsieur Ross ».
- **Chapitre 6 (p. 52 à p. 58) :** Deuxième jour de l'expérience. Le cours d'histoire s'organise autour d'un deuxième slogan : « **LA FORCE PAR LA COMMUNAUTÉ** » : récitation à l'unisson des deux nouveaux slogans « La force par la discipline / La force par la communauté », symbole de la Vague dessiné par Ben Ross, le nom du mouvement « La Vague » et le salut décidés par Ben Ross.
- **Chapitre 7 (p. 59 à p. 65) :** Premières réserves/critiques à propos de l'expérience : Midge Saunders, la mère de Laurie.
- **Chapitre 8 (p. 66 à p. 76) :** Troisième jour de l'expérience. Le cours d'histoire commence par le troisième slogan : « **LA FORCE PAR L'ACTION** » : monsieur Ross a changé sa manière de s'habiller, il distribue à ses élèves des cartes de membres, il leur demande de recruter d'autres élèves du lycée afin que le mouvement "La Vague" prenne de l'importance. Laurie est sur la réserve alors que d'autres élèves font part de leur avis positif concernant "La Vague".
- **Chapitre 9 (p. 77 à 86) :** Le mouvement "La Vague" prend de l'ampleur. Premier effet observable : les élèves ne prennent plus la peine de réfléchir à ce qu'ils répondent quand ils sont interrogés = première marque d'endoctrinement, l'esprit critique se dissipe. Deuxième constat : le système de "La Vague" a été transposé à l'équipe de football. Ben Ross s'interroge sur le succès de "La Vague" : phénomène de mode, appel de la nouveauté, « son côté démocratique », une « discipline renforcée bénéfique » pour certains élèves. Dialogue entre Laurie et sa mère sur les dangers de "La Vague".

- **Chapitre 10 (p. 87 à p. 92) :** Ben Ross est convoqué dans le bureau du proviseur, M. Owens, qui est informé de l'expérience et des premiers effets qu'elle entraîne. Le professeur le rassure sur le bien-fondé de son projet et lui dit qu'il a le contrôle de la situation.
- **Chapitre 11 (p. 93 à p. 98) :** Une lettre anonyme est adressée au journal du lycée, dépeignant les effets négatifs de "La Vague" (intimidation, menaces, violences). Les doutes de Laurie concernant la Vague se confirment peu à peu. Les membres de "La Vague" se montrent actifs : distribution de brochures avec les slogans de "La Vague", préparation d'un meeting après le match de football, affichage de posters sur les murs, recrutement actif de nouveaux membres. Ben Ross perd petit à petit le contrôle. Robert se propose pour être le garde du corps de Ben Ross, qui accepte.
- **Chapitre 12 (p. 99 à p. 107) :** Les divergences d'opinions concernant "La Vague" s'affirment de plus en plus. Scène de bagarre entre des élèves membres de l'équipe de football à cause de "La Vague", dispute entre David et Laurie, Laurie refuse d'assister au meeting et se réfugie dans la salle du journal, rejoint par Alex et Cari. Ils conviennent d'une réunion « d'urgence ».
- **Chapitre 13 (p. 108 à p. 112) :** L'autorité de "La Vague" comme mouvement s'affirme. Les membres de "La Vague" exigent qu'on fasse le salut du mouvement pour pouvoir s'asseoir en tribune pour voir le match de football. Réunion du comité de rédaction du journal du lycée : plusieurs témoignages (élèves, parents, professeurs) attestent que "La Vague" est un mouvement dangereux.
- **Chapitre 14 (p. 113 à p. 119) :** Les divergences d'opinions éclatent. Dispute entre Laurie et Amy sur l'éditorial que Laurie a rédigé pour l'édition spéciale du Grapevine, les professeurs s'opposent à Ben Ross, Robert veut prendre des mesures contre Laurie qui ne respecte pas le mouvement : « Laurie Saunders représente une vraie menace. On doit l'arrêter. »
- **Chapitre 15 (p. 120 à p. 135) :** La violence de "La Vague" devient un état de fait. Ben Ross se sent dépassé. Sa femme, Christy, lui demande de mettre fin à l'expérience. Laurie devient paranoïaque. David se montre violent envers Laurie. Les deux adolescents décident de se rendre chez Ben Ross pour lui demander de mettre fin au mouvement. Ben Ross accepte.
- **Chapitre 16 (p. 136 à p. 144) :** Ben Ross se rend dans le bureau du proviseur, il lui garantit que l'expérience va prendre fin. Toutefois, il fait la promotion d'un grand meeting durant lequel le « leader national » du mouvement se montrera. David et Laurie ne comprennent pas ce que veut Ben Ross.
- **Chapitre 17 (p. 145 à p. 153) :** L'expérience prend fin. Un portrait d'Adolf Hitler est projeté. Ben Ross reproche à ses élèves ce qu'ils sont devenus à cause de "La Vague". Il leur présente ses excuses. La plupart des lycéens sont abasourdis et atterrés, ils ont honte de ce qu'ils ont fait, Robert est en larmes car "La Vague" était sa raison de vivre (fin du film beaucoup plus brutale et tragique = il tire sur un élève et se suicide).



LE PRÉSIDENT DE LA COUR ET SES ASSESSEURS

- ☐ Faire un “rapport introductif” de 5 à 10 lignes qui présente, de manière factuelle et neutre, les faits reprochés à l’accusé et qui mentionne l’infraction du code pénal retenue contre l’accusé.

☐ **Préparer des questions ouvertes pour les différentes personnes qui seront appelées tour à tour à la barre.**

 **Une question ouverte est une question à laquelle on ne peut répondre ni par “oui” ni par “non”. Les questions ouvertes appellent des réponses développées.**
Ordre des mots dans une phrase interrogative ouverte :
Mot interrogatif + verbe conjugué + sujet + complément(s) ?

Les questions posées doivent être en lien avec l’histoire racontée dans le livre.
Elles doivent permettre de :

- questionner les raisons et le déroulé de l’expérience de “La Vague”.
- questionner l’opinion personnelle de chaque personnage appelé à la barre concernant le mouvement “La Vague”.
- interroger ce que pensent les témoins à l’égard de l’accusé et/ou de la victime directe (Robert Billings).

1 Poser cinq questions ouvertes à l’accusé

Ben Ross

2 Poser trois questions ouvertes à la victime indirecte (Elaine Billings)

Madame Billings

3 Poser trois questions ouvertes à chaque témoin à charge

Midge Saunders (mère de Laurie)

Laurie Saunders

David Collins

4 Poser trois questions ouvertes à chacun des témoins à décharge

Amy Smith

M. Owens (proviseur du lycée Gordon)

5 Poser deux questions ouvertes à l'expert psychiatre ou psychologue sur la personnalité et les intentions de Ben Ross

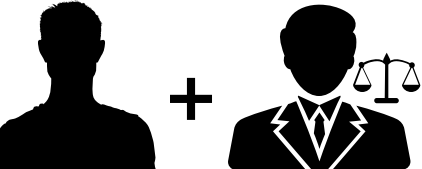


L'ACCUSÉ : BEN ROSS

- ☐ Se présenter rapidement (État civil : les nom et prénom, la date et le lieu de naissance, situation maritale + métier)

- ☐ Expliquer les raisons pour lesquelles l'expérience "La Vague" a été créée
➔ Chapitre 4 (p. 36 à p. 39) et chapitre 10 (p. 90-91)

- ☐ Énumérer tous les aspects positifs du mouvement de "La Vague", en prenant appui sur des exemples précis
➔ Chapitre 6 (p. 52), chapitre 9 (p. 77 à p. 79) et chapitre 10 (p. 87-88)



L'ACCUSÉ : BEN ROSS et L'AVOCAT DE LA DÉFENSE

- ☐ Anticiper les accusations et les réfuter (= les contredire)
- ➡ Chapitre 7 (p. 60-61), chapitre 9 (p. 84-85), chapitre 11 (p. 93 à p. 97), chapitre 12 (p. 99 à p. 107), chapitre 14 (p. 117), chapitre 15 (p. 133 à p. 135) et chapitre 17 (p. 147 à p. 151).

ACCUSATIONS	RÉFUTATIONS



L'AVOCAT·E DE LA DÉFENSE

- ☐ Rédiger, en suivant les étapes, la suite du plaidoyer pour défendre l'accusé (10 lignes minimum sont attendues)

➡ Procédés d'écriture à utiliser : les questions rhétoriques, des arguments et un vocabulaire précis.

ÉTAPES

- ☒ Saluer la cour
- ☒ Rappeler l'objectif du plaidoyer : défendre l'accusé.
- ☐ Présenter l'accusé en le valorisant, en l'humanisant.
cf pages 14 et 15.
- ☐ Rappeler les faits qui sont reprochés à l'accusé en les minimisant et en les réfutant (= en les contredisant).
Montrer les aspects positifs de l'expérience de "La Vague".
- ☐ Bien insister sur le fait que Ben Ross n'a pas tué Robert Billings et n'en avait nullement l'intention.
Insister sur la fragilité psychologique de Robert Billings.
- ☐ Montrer que la peine encourue est disproportionnée et demander l'acquittement.
- ☐ Conclure son plaidoyer.

Mesdames et Messieurs les juges, Mesdames et Messieurs les jurés,

Je me présente devant vous aujourd'hui pour défendre un homme qui, à bien des égards, est plus victime des circonstances que coupable d'un véritable crime.

Mon client, Monsieur Ben Ross, n'est ni le monstre ni le dictateur que certains voudraient dépeindre.

Je vous demande, Mesdames et Messieurs, de faire preuve de discernement et de rendre une décision juste et équitable.

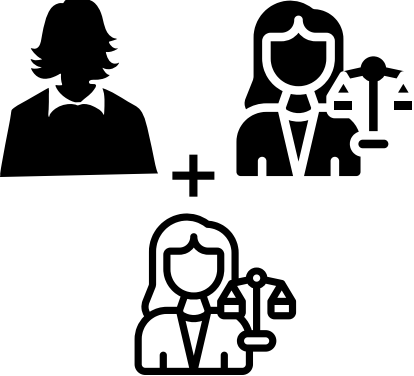


LA VICTIME INDIRECTE : Elaine Billings

- ☐ Se présenter rapidement (État civil : les nom et prénom, la date et le lieu de naissance, situation maritale + métier => à imaginer)

- ☐ Donner, après avoir lu les pages 84 et 85, des informations sur Robert Billings (son fils) => enfance, caractère, comportement à la maison, scolarité, etc.

- ☐ Décrire le traumatisme engendré par le suicide de Robert Billings



LA VICTIME INDIRECTE (Mme Billings), L'AVOCAT·E DE LA PARTIE CIVILE et L'AVOCAT·E GÉNÉRAL·E

☐ Énumérer tous les faits qui peuvent être reprochés à l'accusé

➔ Chapitre 7 (p. 60-61), chapitre 9 (p. 84-85), chapitre 11 (p. 93 à p. 97), chapitre 12 (p. 99 à p. 107), chapitre 14 (p. 117), chapitre 15 (p. 133 à p. 135) et chapitre 17 (p. 147 à p. 151).



L'AVOCAT·E DE LA PARTIE CIVILE

- ☐ Rédiger, en suivant les étapes, la suite du plaidoyer pour défendre la victime et demander des dommages et intérêts (10 lignes minimum sont attendues)

➔ **Procédés d'écriture à utiliser :** les questions rhétoriques, des arguments et un vocabulaire précis.

ÉTAPES

- ☒ Saluer la cour
- ☒ Rappeler l'objectif du plaidoyer : défendre la victime.

- ☐ Présenter la victime et expliquer le préjudice qu'elle a subi.

- ☐ Démontrer la responsabilité et la culpabilité de l'accusé.
Aidez-vous du chapitre 7 (p. 59 à 63) et du chapitre 9 (p. 83 à p. 86).

- ☐ Bien insister sur la souffrance de la victime, en faisant appel à l'empathie des juges et des jurés.

- ☐ Conclure son plaidoyer.

Mesdames et Messieurs les membres du tribunal,
Je me tiens devant vous aujourd'hui pour défendre les droits et les intérêts de ma cliente, madame Elaine Billings.

Ma cliente mérite non seulement une réparation, mais également que son droit à la sérénité soit respecté. Je vous demande donc, Mesdames et Messieurs, de rendre une décision qui soit à la hauteur du préjudice subi par ma cliente, afin de réparer ce tort et de rétablir l'équité dans cette affaire.



L'AVOCAT·E GÉNÉRAL·E

☐ Compléter le réquisitoire contre l'accusé (10 lignes minimum)

Mesdames et messieurs les juges, Mesdames et Messieurs les jurés,

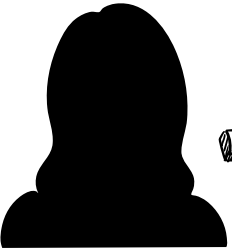
Je me tiens devant vous aujourd'hui pour représenter l'intérêt public, la justice et la vérité.

L'accusé comparait devant la Cour pour des faits graves et incontestables, et il est de notre devoir de demander qu'une réponse pénale ferme et équitable soit apportée à ses actes. Les faits sont accablants : *[Décrire les faits qui sont reprochés à l'accusé, en rappelant pour quelle infraction il est jugé]*.

L'Accusation demande donc que vous prononciez contre l'accusé une peine de

Je vous demande, Mesdames et Messieurs les juges, Mesdames et Messieurs les jurés, de rendre un verdict juste et équitable, et de prononcer une peine qui soit à la hauteur des préjudices causés.

Je vous remercie.



TÉMOIN À CHARGE n°1 : MIDGE SAUNDERS



Témoigner contre Ben Ross.

- ☐ Se présenter rapidement (État civil : les nom et prénom, la date et le lieu de naissance, situation maritale + métier => à imaginer)

- ☐ Pour préparer son témoignage, qualifier la relation qu'elle entretient avec sa fille Laurie et préciser ce qu'elle pensait du mouvement de "La Vague".

➔ Chapitre 7 (p. 59 à 63) et chapitre 9 (p. 83 à p. 86).



TÉMOIN À CHARGE n°2 : LAURIE SAUNDERS



Témoigner contre Ben Ross.

- ☐ Se présenter rapidement (État civil : les nom et prénom, la date et le lieu de naissance + élève de terminale au lycée Gordon)

- ☐ Pour préparer son témoignage, raconter dans l'ordre chronologique l'expérience menée par Ben Ross

Activité faite en cours d'histoire la veille du premier jour de l'expérience + question à l'origine de l'expérience (chapitre 2) :

Raconter ce qu'il s'est passé durant le cours de M. Ross :

a) Le 1er jour de l'expérience (chapitre 5) :

b) Le 2ème jour de l'expérience (chapitre 6) :

c) Le 3ème jour de l'expérience (chapitre 8) :

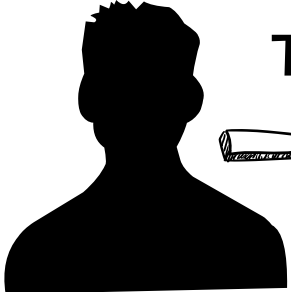
☐ Pour préparer son témoignage, raconter ce qu'elle a ressenti durant ces trois premiers jours

a) Le 1er jour de l'expérience (chapitre 5, p.46-47) :

b) Le 2ème jour de l'expérience (chapitre 6, p. 54) :

c) Le 3ème jour de l'expérience (chapitre 8, p. 70-71 et p. 74-75) :

☐ Pour préparer son témoignage, donner son avis concernant le mouvement de “La Vague” en s'appuyant sur des exemples précis du livre



TÉMOIN À CHARGE n°3 : DAVID COLLINS



Témoigner contre Ben Ross.

- ☐ Se présenter rapidement (État civil : les nom et prénom, la date et le lieu de naissance + élève de terminale au lycée Gordon)

- ☐ Pour préparer son témoignage, raconter ce qu'il a pensé de l'expérience menée par Ben Ross

a) Le 1er jour de l'expérience (chapitre 5, p. 42 à p. 44 et p. 48-49) :

b) Le 2ème jour de l'expérience (chapitre 6, p. 56 et p. 58) :

c) Le 3ème jour de l'expérience (chapitre 8, p. 72-73 et p. 74-75) :

☐ Pour préparer son témoignage, donner son avis concernant le mouvement de “La Vague” en s’appuyant sur des exemples précis du livre. Bien préciser que son avis a changé durant la semaine de l’expérience.



TÉMOIN À DÉCHARGE n°1 : AMY SMITH



Témoigner en faveur de Ben Ross (pour le défendre).

- ☐ Se présenter rapidement (État civil : les nom et prénom, la date et le lieu de naissance + élève de terminale au lycée Gordon)

- ☐ Pour préparer son témoignage, raconter ce qu'elle a pensé de l'expérience menée par Ben Ross

a) Le 1er jour de l'expérience (chapitre 5, p. 46) :

b) Le 2ème jour de l'expérience (chapitre 6, p. 55) :

c) Le 3ème jour de l'expérience (chapitre 8, p. 72 à p. 74) :

☐ Pour préparer son témoignage, donner des arguments pour défendre Ben Ross et des arguments pour défendre le mouvement de “La Vague”

Pour défendre Ben Ross, en tant que professeur (lire les pages 14 et 15)

Pour défendre le mouvement de “La Vague”, citer des points positifs (lire les pages 113 à 115)



TÉMOIN À DÉCHARGE n°2 : GEORGE SNYDER



Témoigner en faveur de Ben Ross (pour le défendre).

- ☐ **Se présenter rapidement (État civil : les nom et prénom, la date et le lieu de naissance + élève de terminale au lycée Gordon)**

- ☐ **Pour préparer son témoignage, raconter ce qu'il a pensé de l'expérience menée par Ben Ross**

➡ Chapitre 8 (p. 72-73)

☐ Pour préparer son témoignage, donner des arguments pour défendre Ben Ross et des arguments pour défendre le mouvement de “La Vague”

Pour défendre Ben Ross, en tant que professeur (lire les pages 14 et 15)

Pour défendre le mouvement de “La Vague”, citer des points positifs.



TÉMOIN À DÉCHARGE n°3 : MONSIEUR OWENS **(le proviseur du lycée Gordon)**



Témoigner en faveur de Ben Ross (pour le défendre).

- ☐ **Se présenter rapidement (État civil : les nom et prénom, la date et le lieu de naissance + métier)**

- ☐ **Pour préparer son témoignage, dire ce qu'il pense de monsieur Ross en tant que professeur d'histoire et raconter ce que Ben Ross lui a dit sur "La Vague" les deux fois où il l'a convoqué dans son bureau.**

- ➡ Lire la page 15 + le chapitre 10 (p. 87 à p. 92) + le chapitre 16 (p. 136 à p. 138)**



L'EXPERT PSYCHIATRE

☐ Dresser le portrait psychologique de l'accusé.

**Ce que fait, ce que dit et ce
que pense Ben Ross**

**Ce qu'on peut en déduire
sur sa personnalité**

Chapitre 5 (p. 50-51)

Chapitre 8 (p. 67 à p. 73)

Chapitre 9 (p. 77 à p. 79)

Ce que fait, ce que dit et ce que pense Ben Ross	Ce qu'on peut en déduire sur sa personnalité
Chapitre 10 (p. 87 à 92) Chapitre 11 (p. 95 à p. 98) Chapitre 15 (p. 120 à p. 122)	

Ce que fait, ce que dit et ce que pense Ben Ross

Ce qu'on peut en déduire sur sa personnalité

Chapitre 15 (p. 129 à p. 135)

Chapitre 17 (p. 146 à p. 153)

RESSOURCES À CONSULTER

pour caractériser la personnalité de Ben Ross

Définition de la manipulation mentale sur le site Wikipedia

La manipulation mentale ou manipulation psychologique est — en psychologie — une méthode délibérément mise en œuvre dans le but de contrôler ou influencer la pensée, les choix, les actions d'une personne, via un rapport de pouvoir ou d'influence (suggestions, contraintes, dissonance cognitive, corruption, emprise psychologique mensonge, harcèlement, culpabilisation, love bombing, diversion, propagande, séduction, triangulation, endoctrinement, chantage émotionnel, gaslighting, tromperie, victimisation, lavage de cerveau, perversion, abus, désinformation, contrôle coercitif, abus émotionnel). Les méthodes utilisées faussent ou orientent la perception de la réalité de l'interlocuteur en usant notamment d'un rapport de séduction, de suggestion, de persuasion, de soumission non volontaire ou consentie. Même si la manipulation mentale est souvent liée aux sectes et au lavage de cerveau, elle entre en jeu dans les relations quotidiennes et concerne aussi bien les individus que les foules. Des expériences et des concepts ont été développés pour l'expliquer : influence sociale, ingénierie sociale, soumission librement consentie, domination, propagande, harcèlement moral...

Article rédigé par Louise Leboyer pour le site psychologies.com

La manipulation peut affecter toutes nos relations personnelles. Lorsqu'elle est l'œuvre d'un proche, elle est particulièrement difficile à cerner puisque les sentiments peuvent altérer notre jugement. Par ailleurs, elle peut avoir lieu lorsque l'emprise est déjà installée.

À terme, la manipulation peut avoir des conséquences dramatiques sur la santé mentale et la relation aux autres. « La manipulation émotionnelle dans les relations peut créer du stress, du ressentiment et de la peur d'être manipulé », affirme Ileana Arganda-Stevens. Les manipulateurs peuvent être à l'origine d'une baisse d'estime de soi, d'une dépression, d'anxiété, voire d'un trouble du stress post-traumatique. C'est pour cette raison qu'il est impératif de mieux comprendre leur personnalité pour mieux les cerner et les repérer.

Le comportement du manipulateur

« Un comportement manipulateur comprend les actions qu'une personne utilise pour influencer ou contrôler quelqu'un d'autre », résume Geralyn Dexter, docteure en psychologie. En pratique, la manipulation passe par le mensonge, mais aussi le déni, le silence, un comportement passif-agressif, la critique, la dissimulation de certaines informations ou encore le gaslighting.

Parce qu'il est bien souvent difficile de distinguer la manipulation, notamment dans une situation d'emprise, il est impératif de repérer les signes concrets de celle-ci. Par exemple, repérer un mensonge, avoir l'impression que l'autre se cherche des excuses, nie quelque chose dont vous êtes certain, minimise ses actes ou être sans cesse culpabilisé, jugé ou critiqué peuvent être des signes. « Le fait d'avoir l'impression de marcher sur des œufs ou d'avoir peur de s'exprimer ou de fixer des limites peut être un autre signe que la personne se trouve dans une situation malsaine », ajoute Geralyn Dexter.

Déroulé du procès de Ben Ross

- 1. Introduction**
- 2. Audition de l'accusé à la barre**
- 3. Audition de la victime à barre**
- 4. Audition des témoins à charge à la barre**
- 5. Audition des témoins à décharge à la barre**
- 6. Audition des expert·e·s psychologues**
- 7. Plaidoirie de l'avocat·e de la partie civile**
- 8. Réquisitoire de l'avocat·e général·e**
- 9. Plaidoirie de l'avocat·e de la défense**
- 10. Dernière déclaration de l'accusé**
- 11. Délibération de la Cour et du jury**
- 12. Annonce du verdict**

Début de la trame du procès de Ben Ross

HUISSIER. - La cour, veuillez vous lever !

(Le président de la Cour et ses assesseurs entrent.)

PRÉSIDENT. - Veuillez vous asseoir, l'audience est ouverte. Affaire n°123. J'appelle à la barre l'accusé : Monsieur Ben Ross. (Ben Ross se lève et vient à la barre.)

Monsieur Ross, veuillez indiquer votre prénom, votre nom, votre date et votre lieu de naissance et votre profession.

ACCUSÉ. - Je m'appelle Ben Ross , je suis né le ..., à ... et je suis (activité/profession)

PRÉSIDENT. - Vous êtes accusé d.....

.....

Monsieur Ross , en application de l'article vous encourez jusqu'à

.....

Monsieur Ross, reconnaissez-vous les faits qui vous sont reprochés et comprenez-vous bien la condamnation que vous encourez ?

ACCUSÉ. - Oui.

PRÉSIDENT. - Je vais vous poser quelques questions. Jurez-vous de dire la vérité, toute la vérité ?

Mesdames et messieurs les assesseurs, avez-vous des questions ?

LES ASSESSEURS. - ...

PRÉSIDENT, se tournant vers l'avocat·e de la partie civile. - Maître, avez-vous des questions pour l'accusé ?

AVOCAT·E DE LA PARTIE CIVILE. - ...

PRÉSIDENT, se tournant vers l'avocat·e général·e. - Monsieur/Madame l'avocat·e général·e, avez-vous des questions à poser à l'accusé ?

L'AVOCAT·E GÉNÉRAL·E. - ...

PRÉSIDENT, se tournant vers l'avocat·e de la défense. - Maître, avez-vous des questions pour l'accusé ?

AVOCAT·E DE LA DÉFENSE. - ...