



# FESTIVAL EUROPÉEN LATIN GREC (10<sup>ème</sup> édition)

## LYON 24 25 26 mars 2016 : « Nous autres citoyens ! »

Quelques événements en images ...

**jeudi 24 mars**

### Auditorium du musée des Beaux-arts [conférences tous publics] à 10H00

Citoyens antiques, citoyens modernes : mises en perspective et éclairages



Comme à son habitude, le festival propose un cycle de conférences tout aussi éclectiques qu'attrayantes : des intervenants issus d'univers variés, et des angles d'approches parfois étonnants chercheront à susciter l'intérêt d'un vaste public ...

Quelles similitudes entre un discours de Barack Obama et un discours de Cicéron ? Comment les nations européennes peuvent-elles se réclamer du modèle républicain de la Rome antique, quand la société romaine apparaît si différente de la nôtre ? Sait-on que l'univers de Star Wars s'inspire directement de l'Histoire de Rome et de la mythologie gréco-romaine ?

Ces questions, et bien d'autres, seront traitées par de nombreux intervenants dont Florence Dupont, professeure émérite de littérature latine à l'université Paris Diderot (photo).

### Musée des Beaux-arts [visite animée] à 12H15, 13H30, 15H30, 16H30

Evocation de la citoyenneté athénienne autour d'un des chefs d'œuvre du musée : la *Korè* de l'Acropole, et reconstitution expérimentale d'une procession panathénaïque

Un travail collaboratif réunissant des musicologues, des élèves de lycées professionnels (coiffure, couture) et des élèves de lycée général permettra de donner vie à la *Korè* de l'Acropole (photo) lors d'une visite animée par les médiateurs du musée : au son d'un air de la Grèce antique, des jeunes filles parées et coiffées sur le modèle de la statue guideront les visiteurs jusqu'aux moulages des frises de l'Acropole qui ornent la cour du Palais St Pierre.

Une expérience de reconstitution historique originale, qui permettra d'appréhender un aspect de l'Histoire de la Grèce antique sous un angle inédit.



Présentation de cet événement dans la programmation culturelle du musée des Beaux-arts de Lyon :

PROGRAMME  
CULTUREL  
MARS -  
JUILLET 2016

MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS  
DE LYON



ÉVÉNEMENTS  
AU MUSÉE



Festival européen latin grec  
À la rencontre de la *Korè* de l'Acropole :  
évocation de la citoyenneté athénienne  
et reconstitution expérimentale d'une  
procession panathénaïque.  
Jeudi 24 mars à 12h15

[http://www.mba-lyon.fr/static/mba/contenu/pdf/programmes/WEB-programme-saison-2016-BD.pdf?&view\\_zoom=1](http://www.mba-lyon.fr/static/mba/contenu/pdf/programmes/WEB-programme-saison-2016-BD.pdf?&view_zoom=1)

## Place des Terreaux [performance théâtrale] à 14H30

Déclamation publique du *Premier discours contre Catilina* : cent cinquante jeunes latinistes prêtent leur voix à Cicéron !



Le *Premier discours contre Catilina*, prononcé en – 63 dans le temple de Jupiter Stator, est l'un des plus célèbres discours du grand avocat et homme d'Etat romain Cicéron. Le 24 mars 2016, c'est entre les murs de la place des Terreaux qu'il résonnera, récité avec fougue en latin et autres langues par pas moins de 150 orateurs en herbe !

## Hôtel de ville / Cour du Palais Saint Pierre [visites architecturales]

L'architecture et les arts décoratifs, expressions de la citoyenneté à Lyon aux XVII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles

Dans l'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville (photo), les peintures de Thomas Blanchet représentent l'incendie de Lyon survenu sous le règne de Néron. Bien d'autres éléments montrent qu'au XVII<sup>ème</sup> siècle, l'Antiquité inspire encore l'architecture et les arts décoratifs, comme le dévoileront les étudiants en Patrimoine de l'Université Lyon 2, dans le cadre d'une visite animée et conçue sous la direction de Nathalie Mathian, docteur en Histoire de l'art et de l'architecture.



**vendredi 25 mardi**



En partenariat avec le musée gallo-romain de Lyon, œuvre de l'architecte Bernard Zehrfuss (photo), plusieurs animations se dérouleront sur le site antique de Fourvière.

## Musée gallo-romain [visite animée] à 10H00, 10H30, 11H00

Gaulois et Romains, tous citoyens ? Le témoignage exceptionnel de la Table claudienne et de l'amphithéâtre des Trois Gaules

La Table Claudienne (photo) restitue le discours prononcé par l'empereur Claude, né à Lyon, en faveur des notables gaulois, à une époque où Gaulois et Romains vivaient au sein du même Empire sans avoir tout à fait les mêmes droits... Les médiateurs du musée guideront les visiteurs jusqu'aux gradins de l'Amphithéâtre des Trois Gaules, où siégeaient les chefs des tribus gauloises, avant de leur dévoiler les secrets de la célèbre inscription.



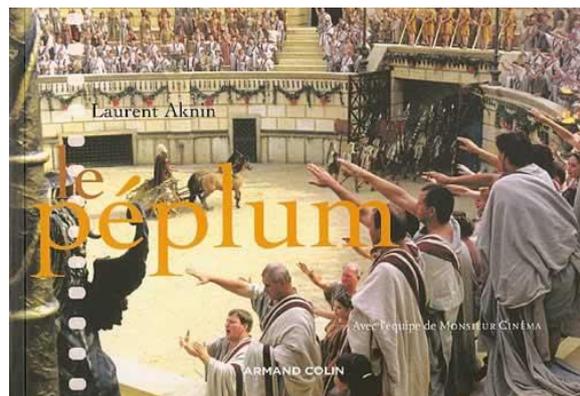
## Site archéologique de Fourvière [promenade antique] à partir de 10H00



Un parcours guidé sous forme de jeu de piste entraînera également le public scolaire parmi les vestiges du site archéologique de Fourvière (photo) pour une promenade dans les rues de Lugdunum.

## Musée gallo-romain [ciné-conférence] à 10H00

Laurent Aknin, historien et critique de cinéma, auteur d'un ouvrage sur le péplum (photo), montrera à partir d'extraits –vidéos décryptés et commentés quel regard porte le cinéma sur la cité et de la citoyenneté antiques.



## **Théâtre Kantor, Ecole Normale Supérieure [spectacle] à 17H00**

**Textes antiques mis en scène et interprétés par de jeunes latinistes et hellénistes, avec une séance d'improvisation avec le public avec la participation du Pôle de recherche sur la Déclamation antique de l'Université de Lausanne**



Le professeur Danielle van Mal-Maeder (photo) viendra présenter avec ses étudiants le travail réalisé dans le cadre du Pôle de déclamation antique de l'Université de Lausanne ; ils initieront le public à la rhétorique antique en lui proposant des exercices d'improvisation, et montreront combien la pratique de la déclamation, fondamentale dans la société romaine mais peu connue aujourd'hui, a laissé son empreinte dans la culture occidentale.

Ils participeront également au concours de théâtre axé cette année sur le thème de la citoyenneté antique : six troupes de jeunes acteurs (collégiens, lycéens et universitaires) s'affronteront avec des sketches inspirés de Sénèque, Lycurgue, Plaute ou Térence, et feront vivre sous les yeux des spectateurs une galerie de personnages tout droit issus de la société gréco-romaine.



Sous le patronage d'Athéna, les 25 hellénistes de l'option GREC 3<sup>ème</sup> du collège de Mornant (Rhône) feront revivre un temps fort de la vie citoyenne athénienne en prononçant le fameux discours des éphèbes, qui marquait l'entrée dans la vie civique des jeunes garçons au terme de 2 années de formation. (photo)

## Théâtre Kantor de l'École Normale Supérieure [promenade virtuelle] à 18H30

Visite guidée sur grand écran : les espaces politiques de la Rome antique

par le Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle de l'Université de Caen Normandie

Deux chercheurs du CIREVE, Sophie Madeleine, ingénieur de recherche en analyses de sources anciennes, et Philippe Fleury, professeur de latin, (photo) proposeront une visite interactive de la Rome antique virtuelle sur grand écran. Dans la peau d'un citoyen romain, le public sera entraîné dans les rues de Rome et dans les espaces politiques de la Ville tels qu'ils se présentaient il y a 2000 ans.



samedi 26 mars

## Musée gallo-romain [BD-conférence] à 15H00

Quand l'archéologie rencontre la bande dessinée pour faire revivre la cité antique, avec les auteurs d'*Arelate*

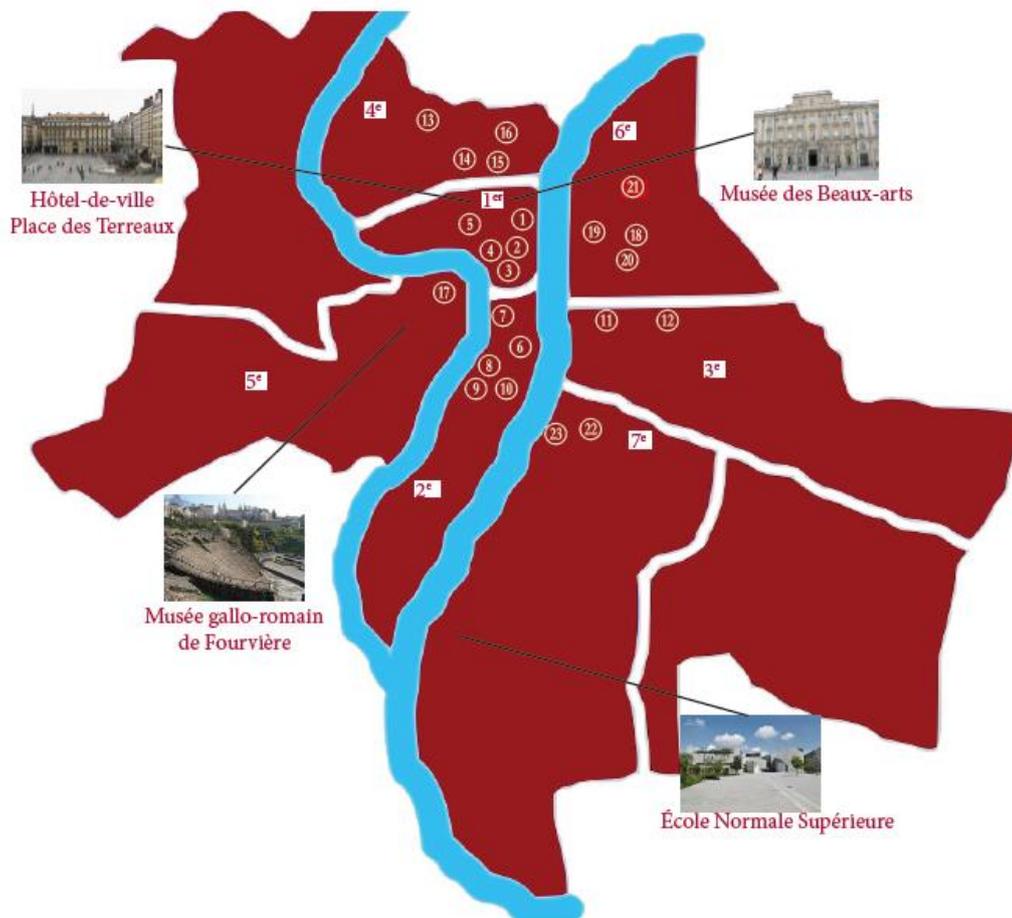


Laurent Sieurac, dessinateur et scénariste (photo) et Alain Genot, archéologue, co-scénariste et conseiller historique sont les auteurs de la série *Arelate*, chronique sociale qui retrace la destinée d'un groupe de personnages à la lumière des découvertes les plus récentes de l'archéologie contemporaine. Dessins préparatoires et documents archéologiques viendront illustrer leurs propos et montrer comment le 9<sup>ème</sup> art peut se nourrir de l'étude scientifique des vestiges pour donner une vision réaliste de la cité antique.

# et pendant tout le mois de mars

## Chez 25 libraires partenaires [la Vitrine du Festival]

Sélection d'ouvrages autour de l'Antiquité et de la citoyenneté



- |                 |                            |                                  |
|-----------------|----------------------------|----------------------------------|
| 1 <sup>er</sup> | ① À Titre d'aile           | 23 rue des Tables-Claudiennes    |
|                 | ② Le bal des Ardents       | 17 rue Neuve                     |
|                 | ③ Musicalame               | 16 rue Pizay                     |
|                 | ④ Passages                 | 11 rue de Brest                  |
|                 | ⑤ Un Petit Noir            | 57 montée de la Grande-Côte      |
| 2 <sup>e</sup>  | ⑥ Expérience               | 5 place Antonin Poncet           |
|                 | ⑦ Gibert                   | 6 rue de la Barre                |
|                 | ⑧ La Procure               | 9 rue Henri IV                   |
|                 | ⑨ Raconte-moi la terre     | 14 rue du Plat                   |
|                 | ⑩ Saint-Paul               | 8 place Bellecour                |
| 3 <sup>e</sup>  | ⑪ Libraire du tramway      | 92 rue Moncey                    |
|                 | ⑫ Decitre                  | CC la Part-Dieu Niveau 2         |
| 4 <sup>e</sup>  | ⑬ La BD                    | 57 grande rue de la Croix-Rousse |
|                 | ⑭ Les yeux dans les arbres | 1 rue du Pavillon                |
|                 | ⑮ Librairie des Canuts     | 17 place de la Croix-Rousse      |
|                 | ⑯ Vivement Dimanche        | 4 rue du Chariot d'or            |
| 5 <sup>e</sup>  | ⑰ L'Étourdi de Saint-Paul  | 4 rue Octavio Mey                |
| 6 <sup>e</sup>  | ⑱ Cyana Presse             | 57 cours Vitton                  |
|                 | ⑲ Le Rameau d'or           | 32 cours Franklin Roosevelt      |
|                 | ⑳ Librairie classique      | 42 avenue de Saxe                |
|                 | ㉑ Librairie du Parc        | 94 boulevard des Belges          |
| 7 <sup>e</sup>  | ㉒ La Voie aux Chapitres    | 4 rue Saint-Jérôme               |
|                 | ㉓ Terre des livres         | 86 rue de Marseille              |