

Séances	Plan du cours	Objectifs	Activités des élèves
SEMAINE 1 (du 16 au 20 mars)	Introduction	Initier la lecture de l'œuvre S'approprier le contexte historique	<u>ACTIVITES :</u> Lecture de l'œuvre : 4 heures pour tout le monde au minimum avec un travail d'édition subjective (5 commentaires minimum) Ouverture culturelle : travail sur la série Le bazar de la charité (2019, partenariat TF1/ Netflix)
SEMAINE 2 (du 30 mars au 3 avril)	« Au bonheur des dames » : la mise en scène d'un grand magasin	Poursuivre la lecture de l'œuvre Etude de l'œuvre Travail du commentaire	<u>ACTIVITES :</u> Etude de l'incipit Etude de la structure de l'œuvre à travers l'étude comparative des ventes. Lecture de l'œuvre (suite)
SEMAINE 3 (du 6 au 10 avril)	« Au bonheur des dames » : une histoire d'amour	Poursuivre la lecture de l'œuvre Travail du commentaire Etude de l'œuvre	<u>ACTIVITES :</u> Lecture de l'œuvre (suite) Etude de la scène de rencontre entre Mouret et Denise Etude du refus de Denise
SEMAINE 4 (du 13 au 17 avril)	« Au bonheur des dames » : un roman initiatique, le parcours de Denise	Etude de l'œuvre Etude de la langue	<u>ACTIVITES :</u> Fin de la lecture de l'œuvre Travail de l'oral : enregistrer une lecture à voix haute d'un passage au choix dans l'œuvre Cours de langue : les discours rapportés

Travail à réaliser pour la rentrée ensuite : une dissertation sur œuvre (sujet à définir)