

travail d'écriture

1. Choisissez une expression appartenant à une autre liste que celle sur laquelle vous avez travaillé en salle informatique.
2. Développez un récit d'une vingtaine de lignes qui interprète l'expression au sens propre mais qui rend compte également, à un moment ou à un autre, du sens figuré de cette expression.
3. Privilégiez une approche comique et veillez à faire le lien entre le sens propre et le sens figuré de l'expression.
4. Vous pourrez conclure votre travail de la sorte: "Et depuis ce jour, on utilise l'expression "... " pour dire que "... sens figuré de l'expression choisie".

travail d'écriture

1. Choisissez une expression appartenant à une autre liste que celle sur laquelle vous avez travaillé en salle informatique.
2. Développez un récit d'une vingtaine de lignes qui interprète l'expression au sens propre mais qui rend compte également, à un moment ou à un autre, du sens figuré de cette expression.
3. Privilégiez une approche comique et veillez à faire le lien entre le sens propre et le sens figuré de l'expression.
4. Vous pourrez conclure votre travail de la sorte: "Et depuis ce jour, on utilise l'expression "... " pour dire que "... sens figuré de l'expression choisie".

travail d'écriture

1. Choisissez une expression appartenant à une autre liste que celle sur laquelle vous avez travaillé en salle informatique.
2. Développez un récit d'une vingtaine de lignes qui interprète l'expression au sens propre mais qui rend compte également, à un moment ou à un autre, du sens figuré de cette expression.
3. Privilégiez une approche comique et veillez à faire le lien entre le sens propre et le sens figuré de l'expression.
4. Vous pourrez conclure votre travail de la sorte: "Et depuis ce jour, on utilise l'expression "... " pour dire que "... sens figuré de l'expression choisie".