

## Notice biographique

---

Valentin Decloquement est maître de conférences en langue et littérature grecques à l'université Lumière Lyon 2 depuis 2023. Il est docteur des universités de Lille et de Gand en Belgique : en 2019, il a soutenu une thèse dédiée aux réécritures de la guerre de Troie par plusieurs sophistes grecs sous l'Empire romain, en premier lieu Philostrate, auteur du III<sup>e</sup> siècle. Ce projet l'a amené à s'intéresser plus largement à la place qu'occupaient l'*Illiade* et l'*Odyssée* dans la culture scolaire des anciens et dans leurs pratiques rhétoriques. Il a publié sur ce thème plusieurs articles universitaires en français et en anglais. Sur le plan pédagogique, il mêle théorie et pratique en donnant, à l'université, des cours d'argumentation, d'éloquence et d'écriture créative directement inspirés des exercices préliminaires à la rhétorique avec lesquels les sophistes anciens formaient leurs élèves.

Après avoir soutenu sa thèse, Valentin Decloquement a mené toute une série de travaux sur la figure d'Apollonios de Tyane, philosophe et thaumaturge grec du I<sup>er</sup> siècle de notre ère, dont la vie nous est racontée par le sophiste Philostrate. Dans ce cadre, il a élaboré une nouvelle traduction française de la *Vie d'Apollonios de Tyane* de Philostrate, publiée aux Belles Lettres, dans la collection « La Roue à Livres » en 2023.

Depuis les deux dernières années, Valentin Decloquement s'intéresse aux éventuels apports des intelligences artificielles génératives pour notre compréhension des pratiques rhétoriques grecques. Il conçoit actuellement un simulateur de discours, nourri par les manuels scolaires de l'Antiquité, qui lui permettent d'automatiser les stratégies argumentatives des sophistes et de renouveler leur étude.

## Générer des textes à l'antique ? IA, rhétorique grecque et mythologie

---

Cette conférence vise à explorer les éventuels apports des IA conversationnelles et des grands modèles de langage (LLM, *Large Language Models*) à notre compréhension des pratiques rhétoriques anciennes. Que se passerait-il si nous entraînions une IA à générer des textes sur le modèle de l'éducation (*paideia*) transmise par les rhéteurs et sophistes à partir des exercices préliminaires à la rhétorique (*progymnasmata*), eux-mêmes nourris par la tradition mythologique ? Jusqu'à quel point les résultats correspondraient-ils aux modèles préservés dans les sources littéraires ? Si écart il y a, faut-il en induire que les exercices anciens, malgré leur caractère normatif, offraient une marge de manœuvre importante à la créativité ? Inversement, si les résultats sont très proches, devons-nous considérer que, loin de « créer », le cerveau humain des rhéteurs et des sophistes « génère » des textes à partir d'un modèle préformaté ? À terme, un tel outil offrirait un modèle d'analyse qui permettrait de mieux saisir les mécanismes de l'invention (*eurèsis / inventio*) et l'heuristique des « lieux » (*topoi / loci*) de l'argumentation, entre génération et création.