

<http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article202>

# Donner vie à des figures d'enfants du XIX siècle

- Collège - 4ème -



Date de mise en ligne : mardi 10 juin 2014

---

Copyright © Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité - Tous droits

réservés

---

**Le projet « Le Labeur et la peine » était un projet de classe PAC inter-disciplinaire (Lettres, Anglais, Histoire-Géographie, Documentation) visant à faire découvrir la condition de l'enfant au XIXème siècle, en France et en Angleterre, et ainsi d'ouvrir les élèves de 4ème à une époque, à des auteurs, français et anglais et aux bouleversements de la société liés à l'industrialisation. Dans ce cadre, une expérience d'écriture et de mise en voix à l'aide de tablettes (iPads mini) a été mise en oeuvre.**

### Sommaire

- [Objectifs pédagogiques et \(...\)](#)
- [Outils numériques mobilisés](#)
- [Descriptif sommaire](#)
- [Descriptif détaillé](#)
- [Limites et perspectives](#)
- [Annexes](#)

## Objectifs pédagogiques et compétences visées :

- Découvrir des figures d'enfants du XIXème siècle appartenant à divers milieux.
- Découvrir un roman du XIXème siècle à travers ses personnages d'enfants, *Les Misérables* de V. Hugo.
- Reformuler des énoncés et rédiger une synthèse.
- S'exprimer de façon audible et compréhensible, dans un niveau de langue approprié.

## Outils numériques mobilisés

- Ipads mini (dotation du Conseil Général du Rhône)
- Blog dans l'ENT du Rhône, [laclasse.com](http://laclasse.com)
- 

## Descriptif sommaire

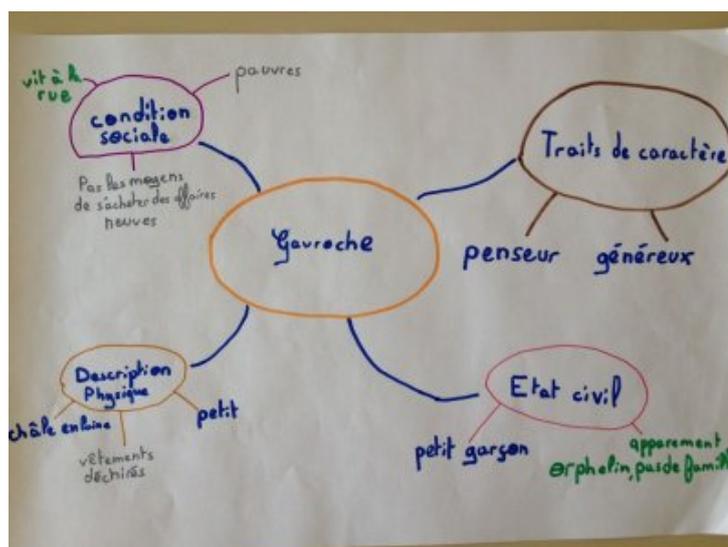
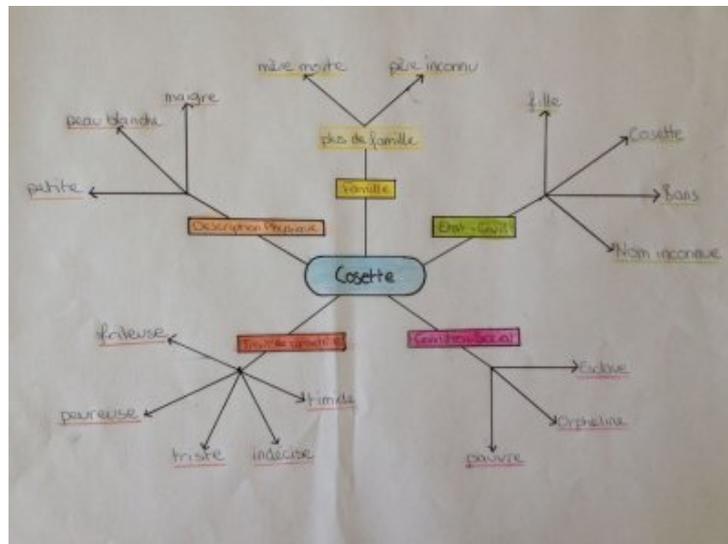
Les élèves travaillent en groupe de 3-4 sur un corpus de textes extraits des *Misérables* et mettant en scène des enfants.

## Descriptif détaillé

- Distribution d'un corpus extrait *des Misérables* de V. Hugo, chaque groupe ayant un personnage à analyser
  - Livre premier - Paris étudié dans son atome - Chapitre XIII - *Le petit Gavroche* (Gavroche)

## Donner vie à des figures d'enfants du XIX siècle

- Livre deuxième - La chute - Chapitre XIII - Petit-Gervais
  - Livre troisième - Accomplissement de la promesse faite à la morte - Chapitre V - *La petite toute seule* (Cosette)
  - Livre troisième - Accomplissement de la promesse faite à la morte - Chapitre VIII - *Désagrément de recevoir chez soi un pauvre qui est peut-être un riche* (Cosette)
  - Livre quatrième - Confier, c'est quelquefois livrer - Chapitre III - *L'Alouette* (les soeurs Thénardier)
  - Livre sixième - Le petit Gavroche - Chapitre I - *Méchante espièglerie du vent* (les frères Thénardier)
  - Livre sixième - Le petit Gavroche - Chapitre II - *Où le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand* (Gavroche) (les frères Thénardier)
- Lecture silencieuse du chapitre et élaboration commune d'une carte mentale synthétisant les informations suivantes :
- Etat-civil de l'enfant
  - Famille
  - Éléments de description physique et vestimentaire
  - Traits de caractère
  - Condition sociale



- Après avoir reçu les consignes de Victor Hugo en personne, les élèves rédigent par groupe un texte de présentation de chaque enfant à l'aide des informations récoltées et commençant par « *Je m'appelle...* »



- A l'aide de l'application [Morfo](#), les élèves conçoivent une figure d'enfant (le professeur propose une dizaine de photos d'époque), puis animent cette figure en lui faisant dire le texte rédigé.



Voici également les personnages de :

- [Gavroche](#)
- [Petits Thénardier](#)
- [Petites Thénardier](#)
- [Petit Gervais](#)

## Limites et perspectives

- Les élèves ont apprécié la nouveauté de l'outil : utiliser de « vrais » iPads, la prise en main rapide et la possibilité de recommencer les enregistrements.
- Les enseignants (ce travail a été mené en collaboration avec le professeur-documentaliste) ont constaté davantage d'échange, d'entraide et de mise en commun de pratique lors de ce type d'exercice.

- Un travail en amont sur l'oeuvre intégrale est toutefois nécessaire afin de permettre aux élèves d'avoir les repères et les références nécessaires pour comprendre le roman de Victor Hugo.
- La quasi-sédentarisation des iPads au CDI, seul lieu à posséder une borne WiFi (celle de la mallette de charge), limite la liberté d'utilisation des appareils.
- L'application **Morfo** est devenue payante si l'on souhaite (et c'est tout l'intérêt) exporter les vidéos et nous n'avons pu l'acheter que sur une tablette, qu'il a fallu faire circuler parmi les élèves.

## Annexes

- La présentation du projet "*Le Labeur et la peine*" <a href='http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/presentation\_du\_projet\_-le\_labeur\_et\_la\_peine-.pdf' title='PDF - 71.2 ko' type="application/pdf">



- [Le blog du projet](#) ( un blog de l'ENT laclasse.com)
- [Présentation sur le blog](#)
- [Un tutoriel pour utiliser \*\*Morfo\*\*](#)