

<http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article241>

Le voyage de Tomek - découvrir une oeuvre intégrale à travers ses lieux

- Collège - 6ème -



Date de mise en ligne : mercredi 27 mai 2015

Copyright © Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité - Tous droits

réservés

Le voyage de Tomek - découvrir une oeuvre intégrale à travers ses lieux

Le texte est ensuite rendu au professeur, corrigé, puis redistribué aux élèves avec une première évaluation, sur 10.

Un lieu de *La Rivière à l'envers*

Rédiger un texte en 3 paragraphes :

- paragraphe 1 : description du lieu
- paragraphe 2 : événements s'y déroulant
- paragraphe 3 : rôle de ce lieu dans l'histoire (à quoi sert-il ?)

Consignes :

- phrases courtes et correctement construites : sujet, verbe
- verbes au présent ou au passé composé
- alinéa en début de paragraphe
- longueur du texte : 10 lignes minimum

Etape 3 : correction en groupe du texte et mise en page individuelle, avec illustration ; rédaction rendue ensuite au professeur et à nouveau évaluée (sur 6) en fonction des critères de la grille

Grille d'évaluation :

La forêt : nom de l'élève	
Note du brouillon	/ 10
texte rédigé en 3 paragraphes : lieu, événement, rôle	/ 6
phrases courtes et correctes	
verbes au présent et passé composé	
alinéa en début de paragraphe	
10 lignes minimum	
Lecture	/ 4
TOTAL	/ 20

Etape 4 : mise en voix du texte par le groupe qui se répartit la parole ; enregistrement des lectures sur MP3 (logiciel Quickvoice) ; lecture évaluée sur 4.

La note finale de cette rédaction est donc sur 20, intégrant écrit et oral, travail sur brouillon.



Etape 5 : le professeur réunit toutes les productions : les voix d'élève et leurs dessins, les associe et les intègre à un Prezi intitulé « [Le Voyage de Tomek](#) »



d) Bilan

- Après une lecture en autonomie évaluée en classe, revenir au roman en y entrant par les lieux a permis de revivifier l'intérêt des élèves pour l'histoire et d'aborder la notion de schéma narratif
- La double évaluation de la production écrite a obligé les élèves à retravailler leur brouillon et à utiliser les outils de correction à leur disposition (dictionnaire, manuel de grammaire, etc...)
- La lecture enregistrée facilite l'auto-analyse et l'autocritique ; la possibilité d'effacer et de recommencer a été largement utilisée...
- L'illustration met en valeur les élèves qui n'ont pas été nécessairement les plus moteurs de la phase d'écriture et souligne l'efficacité du travail en groupe
- Temps total : 5 heures élève en classe + le travail de montage par l'enseignant (environ 2 heures)

e) Annexes

- outils utilisés : iPads ; dictionnaire Le Petit Robert ; grammaire du collège Magnard ; QuickVoice ; Prezi ; iMovie