

<http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article347>

Formation : Littérature de jeunesse, cinéma, lexique et antiquité : enjeux et perspectives didactiques et pédagogiques au cours du cycle 3

Date de mise en ligne : jeudi 14 février 2019

- Langues et Cultures de l'Antiquité -

Copyright © Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité - Tous droits

réservés

Sommaire

- [Problématique et enjeux](#)
- [Programme](#)

Littérature de jeunesse, cinéma, lexique et antiquité : enjeux et perspectives didactiques et pédagogiques au cours du cycle 3.

Mercredi 20 mars 2019

14h - 17h

Collège de la Tourette

80, Boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon

(Accès Métro C - arrêt Croix-Rousse ou C13 - arrêt Clos Jouve ou Mairie du 4ème)

Problématique et enjeux

Le parcours de formation intitulé *Littérature de jeunesse, cinéma, lexique et antiquité : enjeux et perspectives didactiques et pédagogiques au cours du cycle 3* s'inscrit dans le cadre du **Plan National de Formation des Lettres, Les Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon : Festival Européen Latin Grec** qui se déroulera du **20 au 24 mars 2019**. Il est accompagné par l'Inspection Générale de Lettres, l'Académie de Lyon, l'ESPE de Lyon et le groupe de recherche en littérature de jeunesse PRALIJE.

Face à une adaptation littéraire de l'Iliade d'Homère choisie par son professeur ou seul devant Hercule de Disney à la maison un enfant ouvre la porte des mondes antiques. S'il peut ressentir par lui-même une forme d'exaltation, s'impliquer pleinement dans les aventures de personnages héroïques des mondes grec et latin, comment fait-il pour accéder par lui-même à une compréhension fine ou encore poser un regard critique sur ce qui lui est présenté ? Cette question se pose à l'enseignant dont l'objectif est de rendre son élève lecteur expertcritique autonome des oeuvres qu'il rencontrera tout au long de sa vie (et pas seulement sa vie d'élève).

Peut-on accéder à une compréhension fine d'oeuvres littéraires, de films cinématographiques ou de toute oeuvre liée à l'antiquité sans interroger et maîtriser les références liées aux mondes anciens ? Si l'envie d'un enseignant était de donner avant toute lecture le cadre de référence de l'oeuvre, son contexte, ses contextes, cette démarche ne fausserait-elle pas la première réception de l'oeuvre par les élèves ? Mais alors, faut-il ne rien donner avant la lecture ? Faut-il laisser les élèves dans une compréhension première détachée de tout contexte alors que ce dernier pourrait justement leur permettre d'apprécier plus encore l'oeuvre qu'ils lisent ou qu'ils regardent ?

Les enseignants réunis à l'occasion de ce parcours interrogent les possibles didactiques et pédagogiques de l'accès à la lecture experte. Ils réfléchissent la réception « naïve » de l'élève/enfant/adolescent pour analyser les ressorts didactiques et pédagogiques qui l'amèneraient à lire une oeuvre progressivement et à en savourer des relectures augmentées. Au premier plaisir de la découverte personnelle et individuelle pourrait s'ajouter alors le plaisir de la relecture, « alimentée » de connaissances sur l'antiquité, une relecture nourrie.

Programme

14h - 14h15

Allocutions d'ouverture

Amphithéâtre Denise Domenach

M. Pascal Charvet

Inspecteur Général Honoraire du groupe des Lettres

M. Fabrice Poli

Inspecteur Général du groupe des Lettres

14h15 - 15h15

Table-ronde

Amphithéâtre Denise Domenach

Comment la littérature de jeunesse et les oeuvres cinématographiques permettent-elles de construire des connaissances sur l'Antiquité tout en développant des compétences en lecture et compréhension ?

Mme Anne-Marie Mercier

Professeure des Universités

Spécialiste de la Littérature de jeunesse

ESPE de Lyon - Université Claude Bernard Lyon 1

Mme Fanny Lignon

Maitresse de Conférence en Cinéma et audiovisuel

ESPE de Lyon - Université Claude Bernard Lyon 1

15h30 - 17h

Ateliers

Salles selon indications *in situ*

Les participants sont invités à s'inscrire en amont à l'atelier qu'ils souhaitent suivre. Attention, chaque atelier est limité à 20 participants

- Atelier 1

Les oeuvres antiques et leurs adaptations pour les jeunes lecteurs - L'exemple des *Métamorphoses* d'Ovide

Cet atelier aura pour objet de réfléchir aux compétences qu'il est possible de développer, au cycle 3, en lecture, culture littéraire et artistique, à partir d'éditions, traductions et adaptations des *Métamorphoses* d'Ovide que l'on trouve dans la littérature de jeunesse actuelle.

La réflexion s'articulera particulièrement avec les réactions de trois élèves de sixième qui ont lu en classe le récit de la métamorphose de Daphné transformée en laurier (Livre I) et la confrontation de diverses éditions, traductions, adaptations et illustrations de cet épisode repris en littérature de jeunesse et dans les manuels scolaires.

Mme Michèle Lusetti
Professeure certifiée en Lettres modernes
Enseignante en Didactique du Français
Membre de Pralije

- Atelier 2
Littérature de jeunesse et antiquité : des références explicites aux références implicites antiques dans les oeuvres de littérature de jeunesse contemporaines.

Cet atelier proposera la conception d'une séquence de lecture engageant textes anciens latins et grecs, textes de littérature de jeunesse aux références plus ou moins explicites dans l'objectif de construire chez les élèves de cycle 3 des compétences de lecture et de culture littéraire en réseaux.

La réflexion se poursuivra dans le cadre de travaux pluri et interdisciplinaires : arts plastiques et éducation musicale, histoire et géographie, EMC et sciences.

M. Eric Millot
Professeur certifié en lettres classiques
Enseignant en Didactique du Français et des Langues anciennes
ESPE de Lyon - Université Claude Bernard Lyon 1
Membre de Pralije

- Atelier 3
Cet atelier pour des raisons techniques sera délocalisé à l'ESPE à quelques minutes à pied du collège de la Tourette

Photographie et antiquité

Cet atelier sera l'occasion de montrer comment il est possible, simultanément, de construire des connaissances et développer des compétences en lettres et en éducation à l'image. Les participants seront invités à réaliser, dans l'enceinte de l'ESPE, un reportage photographique sur la vie quotidienne de monstres de la mythologie grecque.

Mme Fanny Lignon
Maitresse de Conférence en Cinéma et audiovisuel
ESPE de Lyon - Université Claude Bernard Lyon 1
Membre de Pralije

- Atelier 4
Lecture compréhension et oeuvres cinématographiques liées à l'antiquité
À partir de la présentation d'un protocole de lecture d'oeuvres cinématographiques cet atelier posera une réflexion sur le développement des compétences de lecture pour des élèves de cycle 3 adapté également aux élèves de Lycée professionnel.

Les stagiaires seront conduits à appliquer les propositions didactiques et pédagogiques présentées précédemment aux oeuvres liées à l'Antiquité.

M. Vincent Massart-Laluc
Professeur de Lycée Professionnel Lettres Histoire

Enseignant en Didactique du Français
ESPE de Lyon - Université Claude Bernard Lyon 1
Membre de PraliJe

- Atelier 5
« **Lexique et Culture** » : lorsque l'antiquité irrigue le lexique français - enjeux et démarches d'enseignement

Cet atelier proposera la découverte de l'ensemble des ressources lexicales et culturelles en jeu dans l'enseignement du français en cycle 3. A partir des travaux du groupe national « Lexique et culture : lorsque l'antiquité irrigue le lexique français » les stagiaires mèneront une réflexion sur les enjeux et les démarches didactiques et pédagogiques à proposer aux élèves de cycle 3 pour une acquisition raisonnée du lexique français.

Mme Marie Berthelier
IA-IPR de Lettres Académie de Paris
Mme Annie Colognat
Professeure agrégée de lettres classiques Académie de Paris

- Atelier 6
« **Lexique et Culture** » : lorsque l'antiquité irrigue le lexique français - enjeux et démarches d'enseignement

Cet atelier proposera la découverte de l'ensemble des ressources lexicales et culturelles en jeu dans l'enseignement du français en cycle 3. A partir des travaux du groupe national « Lexique et culture : lorsque l'antiquité irrigue le lexique français » les stagiaires mèneront une réflexion sur les enjeux et les démarches didactiques et pédagogiques à proposer aux élèves de cycle 3 pour une acquisition raisonnée du lexique français.

M. Pascal Charvet
IGEN du groupe des Lettres
M. Alain Guerpillon
IA-IPR de Lettres Académie d'Aix-Marseille

- Atelier 7
(Re)découvrir les Langues et Cultures de l'Antiquité

Cet atelier proposera une découverte des langues et cultures latines et grecques. Les travaux conduiront les stagiaires à une première approche des langues latine et grecque dans leurs singularités linguistiques et à une (re)découverte de la présence des mondes anciens latin et grec dans le monde moderne et contemporain.

Mme Isabelle Boehm
Professeure des Universités
Professeure de Linguistique et littérature grecques
Université Lumière Lyon 2

M. Guillaume Saujot
Professeur certifié en lettres classiques
Enseignante en Didactique du Français
ESPE de Lyon - Université Claude Bernard Lyon 1
Découvrez le programme du Festival Européen Latin Grec 2019

Découvrez le programme du Festival Européen Latin Grec 2019 [ici](#)



Festival latin-grec

Accès au site [Li&je](#)



Parcours piloté par
M. Yoann Adler
Inspecteur de l'Education Nationale
1er degré
Académie de Lyon

M. Michel Figuet
Inspecteur d'Académie Inspecteur
Pédagogique Régional
Lettres classiques
Académie de Lyon

M. Eric Millot
Professeur certifié en lettres classiques
Enseignant en Didactique du Français
et des Langues anciennes
ESPE de Lyon - Université Lyon 1