

<https://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article400>

SEMAINE 2 : Etude de "Au bonheur des dames" à distance

- Lycée - Programmes et ressources pour le lycée - Etude de Au bonheur des Dames (à distance) -

Date de mise en ligne : jeudi 2 avril 2020

Copyright © Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité - Tous droits

réservés

Cet article s'inscrit dans une série autour de l'étude d'une oeuvre intégrale à distance durant la période du confinement.

1. Objectifs pédagogiques de la semaine 2

Les objectifs pédagogiques de la semaine 2 sont les suivants :

- ▶ Lecture de l'oeuvre et donner son avis
- ▶ Remobiliser des connaissances pour l'analyse de texte et petit entraînement
- ▶ Parcourir l'oeuvre pour mener une lecture transversale
- ▶ Lancer un travail de dissertation

Les élèves de cette classe de seconde ont déjà travaillé la dissertation en amont :

- ▶ dissertation sur la *Poésie* de Théophile de Viau collective en septembre (plan détaillé collectif)
- ▶ dissertation sur *On ne badine pas avec l'amour* de Musset (plan détaillé réalisé individuellement)
- ▶ dissertation sur *Incendies* de Mouawad (plan détaillé collectif et rédaction d'une partie individuellement)

2. Rappel de la semaine précédente

Les élèves ont lu pendant 4h30 à la maison le roman *Au bonheur des dames* sur [Glose](#) ; ils ont lu entre 95 et 180 pages. Ils ont tous écrit au minimum dix annotations et remplissent un carnet de lecture collectif sur **Pronote**.

Cour de la semaine précédente :

SEQUENCE *Au bonheur des dames* de Zola

Introduction :

- ▶ Point de lecture
- ▶ Découverte des grands magasins à la fin du XIXème siècle

3. Programme de la semaine 2 détaillé

- **ACTIVITE 1** : Poursuite de la lecture

Les élèves doivent lire pendant deux heures minimum et écrire cinq annotations dans la marge sur **Glose**. De même, ils doivent écrire un avis sur leur lecture sur **Pronote** dans le **carnet de lecteur collectif**.

I. Au bonheur des dames : la mise en scène d'un grand magasin

- **ACTIVITÉ 2** : Étude du commentaire composé avec l'étude de l'incipit (du début à "c'est ça qui doit faire courir le monde !").

Un plan détaillé de l'incipit est envoyé aux élèves : ce plan détaillé comporte des citations qui n'ont cependant été ni analysé ni interprété.

Il est demandé à chacun élève de choisir trois citations dans le texte (proposées dans le plan détaillé ou non) et

SEMAINE 2 : Etude de "Au bonheur des dames" à distance

d'écrire dans une annotation sur Glose :

- ▶ la partie dans laquelle l'analyse se situerait
- ▶ l'analyse de la citation
- ▶ l'interprétation proposée

Il s'agit de travailler la compétence d'analyse du texte en mobilisant les connaissances sur les outils d'analyse.

ACTIVITÉ 3 : Étude de la structure de l'oeuvre

L'objectif est de mener une étude transversale de l'oeuvre. Il est demandé aux élèves de remplir un tableau et de répondre à des questions en menant une étude comparative des ventes organisées par Octave Mouret.

Les élèves sont invités à s'aider (et à demander de l'aide) dans les marges de l'oeuvre sur Glose.



Ce document est à renvoyer par **mail** à l'enseignant en fin de semaine.

ACTIVITÉ 4 : Lancement d'une dissertation qui sera à rendre le 6 mai sur *Au bonheur des dames* de Zola.

Un rappel sur la méthodologie a été donné aux élèves avec quelques petites aides. Le sujet est le suivant : *Au bonheur des dames* de Zola est-il uniquement un roman d'amour ?

Voici un petit rappel méthodologique :

ETAPE 1 : Analyse du sujet

AIDE 1 : Vous pouvez remarquer que le sujet est une question fermée. Le plan sera donc dialectique (I. Oui, II. Mais pas uniquement... et le III sera si vous trouvez une autre idée)

ETAPE 2 : Brainstorming et recherche d'idées

AIDE 2 : Au fur et à mesure de votre lecture, notez vos idées dans les marges sur Glose. Surlignez les citations qui vous paraissent éclairantes sur le sujet. Ainsi, au fur et à mesure de votre lecture vous commencez à avancer dans votre dissertation. Et en plus on peut s'aider mutuellement dans les marges de l'oeuvre).

ETAPE 3 : Développement des idées

ETAPE 4 : Organisation d'un plan

ETAPE 5 : Rédaction

Cette semaine, il vous faut faire l'étape 1 et commencer l'étape 2.

4. Outils numériques mobilisés

Cette semaine, les outils numériques mobilisés sont les suivants :

- ▶ forum sur Pronote
- ▶ lecture sur Glose
- ▶ mail pour l'échange des copies
- ▶ Pronote pour le partage de documents