

<http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article266>

Les ressources d'accompagnement pour les cycle 3 et 4

- Collège - Programmes et accompagnement des programmes -

Date de mise en ligne : jeudi 15 septembre 2016

Copyright © Lettres & Langues et Cultures de l'Antiquité - Tous droits

réservés

Ressources pédagogiques - Français - cycle 3

Les nombreuses ressources pédagogiques accompagnant la mise en oeuvre des nouveaux programmes de français - cycle 3 proposent non seulement des outils et exercices facilement mis en oeuvre en classe pour chaque domaine d'apprentissage mais également des références scientifiques pour que chacun puisse s'appropriier les observations et les recherches de spécialistes. Vous pouvez y accéder [ici](#).

A noter la parution très récente (le 3 octobre 2016) des [ressources d'accompagnement](#) "S'exprimer à l'oral"

On pourra en outre diversifier les supports notamment numériques en utilisant tous les documents (textes, exercices, arts ...) proposés gratuitement sur [la plateforme Digithèque-Belin](#).

Ressources pédagogiques - Français - cycle 4

Les ressources pédagogiques proposées dans le dossier éducol « Français - cycle 4 » s'organisent selon les thématiques littéraires proposées par les programmes. Pour chaque entrée sont proposés des pistes de travail, des exemples de mise en oeuvre en fonction des niveaux de classe et des prolongements. Un souci particulier a été donné à l'élaboration de pistes de lectures cursives notamment.

L'entrée spécifique « Etude de la langue » positionne clairement la place de l'étude de la langue dans la séquence et en indique les principes et modalités de mise en oeuvre au sein des classes. Vous pouvez y accéder [ici](#).

Tout comme pour le cycle 3, des ressources numériques de différents types sont également mises à la disposition des enseignants gratuitement sur [la plateforme Kiosque numérique de l'édition - Hachette Education](#). Chaque enseignant peut construire ses propres cours en associant les éléments divers proposés (textes, exercices, prolongements artistiques ...) et faire un suivi des progrès de ses élèves notamment en étude de la langue.